

## Consejos prácticos

- El guía adopta un ritmo de marcha según el nivel de recorrido y las circunstancias. No sobrepases al guía. Si te sitúas delante irás imponiendo un ritmo mayor y crearás confusión en los demás, cansarás a los menos preparados y puedes provocar la dispersión del grupo, lo que puede ocasionar posibles pérdidas.
- Si vas detrás, no te retrases innecesariamente. Permanece atento al recorrido y mantén siempre a la vista a la persona que vaya delante de ti, asegurándote de que sea del grupo. Es la mejor manera de no perdernos. Nunca te quedes detrás del compañero que cierra el grupo.
- Aprender a disfrutar de la naturaleza sin dañarla es un objetivo del Taller. Te rogamos que no produzcas ningún tipo de contaminación medioambiental: No dejes restos inorgánicos (latas, plásticos, etc.) ni orgánicos (restos de fruta o comida). Procura no gritar, cantar o hablar en voz alta y no asustar a los animales.
- Lleva ropa y calzado adecuado, previendo que el tiempo puede cambiar, sobre todo en la montaña, chubasquero o impermeable, agua y algo de comida.



LA CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS. TAJO VIVO

# TOLEDO



25 DE ENERO  
2025

Inscripciones pinchar aquí

Más información:  
tallermedioambiente@usmr.ccoo.es

**CCOO** \*\*\*  
comisiones obreras de Madrid

**Salida:** 08.30 h. de Atocha  
**Precio:** 30€ personas afiliadas  
35€ personas no afiliadas  
**Incluye:** autobús, comida y seguro



## EN MARCHA

Salimos de Madrid a la 08.30 h. para llegar a Toledo sobre las 09.30.

En el nuevo año 2025 comenzamos con la salida a la ciudad imperial de Toledo. Una vez en Toledo nuestra ruta empieza con una visita al río Tajo, comentando el estado del caudal y los problemas del río. Visitaremos sus históricos puentes mientras nos dirigimos al museo de Santa Cruz.

En el Museo de Santa Cruz, por motivos de aforo, el grupo se dividirá en dos, el primer grupo se quedará vistando el Museo de Santa Cruz y el segundo grupo irá a visitar el Museo de los Concilios. A continuación se intercambiarán los grupos y luego iremos todos juntos a visitar el Museo del Taller del Moro donde también haremos dos grupos para visitarlo.

Llegado este momento del día nos dirigiremos al restaurante reservado para reponer fuerzas.

Por la tarde daremos un paseo por la judería de Toledo.

La ruta tiene un recorrido aproximado de cuatro kilómetros por trazado urbano.

## UN POCO DE HISTORIA

El río Tajo es el río más largo de la península ibérica, con una longitud de aproximada de 1.007 kilómetros. Nace en los Montes Universales, en el sistema Ibérico, y recorre varias regiones españolas antes de cruzar hacia Portugal, donde finalmente desemboca en el océano Atlántico, cerca de Lisboa. Su cuenca es fundamental tanto para España como para Portugal, proporcionando agua para riego, abastecimiento urbano y generando energía hidroeléctrica.

Toledo, situada en el centro de España, es una ciudad histórica conocida por su impresionante patrimonio arquitectónico, que incluye monumentos como la Catedral de Toledo y el Alcázar. Fue capital del Imperio Visigodo y, más tarde, un importante centro cultural durante la Edad Media, con una rica mezcla de influencias cristianas, musulmanas y judías. Su casco antiguo, declarado Patrimonio de la Humanidad, conserva calles estrechas y empedradas que reflejan su esplendor pasado.



## MUSEO DE SANTA CRUZ

El Museo de Santa Cruz de Toledo está considerado uno de los museos más importantes de España, no sólo por la singularidad de la sede, el antiguo Hospital de Santa Cruz del Cardenal Mendoza, sino también por la riqueza y variedad de sus colecciones.



## MUSEO DE LOS CONCILIOS

El Museo de los Concilios y la Cultura Visigoda se encuentra en la Iglesia de San Román, exponente del primer mudéjar toledano (S. XIII). En el museo se encuentran vestigios y materiales de la antigua capital del reino visigodo de Toledo.



## MUSEO DEL TALLER DEL MORO

Edificio singular del siglo XIV, ejemplo excepcional de arquitectura civil de este momento, declarado Monumento Histórico Artístico en 1931. El edificio formaba parte de una de las llamadas "casas principales" construidas por la nobleza toledana en los siglos XIV. Este edificio albergó usos como el de convento, taller de piedra y cantería, hasta ser adquirido por el Estado en 1959.

