

Madrid Sindical

CCOO 1980 COMISIONES OBRERAS DE MADRID • NÚMERO 132 • FEBRERO 2009 • WWW.CCOOMADRID.ES



17 **Caja Madrid: una llamada a la responsabilidad**



9 **Alarmante paro en Madrid**



23 **32 años de los asesinatos de los abogados de Atocha**

Una paz sólida es la única solución

HOLOCAUSTO EN GAZA



Son muchas las voces que reclaman una paz sólida en Oriente Próximo después de que, durante tres semanas, el Gobierno de Israel llevara a cabo una salvaje incursión militar sobre Gaza y, unilateralmente, decretara un alto el fuego. El inicio de esta operación militar coincidió con una misión de paz a Palestina, en la que participó CCOO de Madrid, organizada por la Plataforma de Mujeres Artistas. La imagen superior está tomada en Belén por Fran Lorente el mismo día en que los misiles israelíes empezaban a caer sobre Gaza. Según datos de la ONU, el número de muertos del lado palestino fue de 1.314, de los que 416 son niños y 106 mujeres. Los heridos ascienden a 5.320, entre los que hay 1.855 niños y 725 mujeres, además de que otros 55.000 palestinos han tenido que desplazarse de sus hogares. Por el lado israelí ha habido cuatro muertos y 84 heridos. Sólo una paz profunda puede garantizar el futuro. Madrid protagonizó una de las mayores movilizaciones de Europa contra el genocidio realizado por el Gobierno de Israel. PÁGINAS 6 y 7

Victoria sindical internacional

La Eurocámara rechazó el pasado mes de diciembre la directiva comunitaria que permitía ampliar la jornada de trabajo de 48 a 65 horas semanales en los 27 países de la Unión Europea. A partir de ahora se abre un periodo de negociación de tres meses para alcanzar un acuerdo. Si pasados 90 días no hay pacto, la medida quedará invalidada. Las movilizaciones y la presión sindical internacional han sido fundamentales para tumbar la iniciativa. PÁGINA 8

Discriminación y trato vejatorio a mujeres policías

Dos mujeres del departamento de Policía Local de Torrejón de Ardoz han puesto sendas denuncias contra el cabo Manuel Carballo, adscrito al turno de noche y jefe de servicio. El motivo, discriminación en el caso de una de ellas, Nuria San Román; desprecio, trato vejatorio, falta de respeto por orientación sexual y razón de sexo y coacciones, en el caso de otra mujer policía que prefiere el anonimato por razones de seguridad. PÁGINA 7



Ignacio Fernández Toxo

El recién elegido secretario general de Comisiones Obreras pasa revista para *Madrid Sindical* a la actualidad del sindicato. Asimismo valora la importancia del diálogo social en estos momentos de crisis y critica la política que está llevando a cabo Esperanza Aguirre en la Comunidad de Madrid, como cara visible del ultraliberalismo. Toxo se considera una persona de izquierdas y profundamente convencido de la autonomía cultural y política de CCOO. El secretario general ya ha presentado la distribución de secretarías de la Comisión Ejecutiva Confederal, que ha sido votada por unanimidad. PÁGINA 4



Carmen París

Nada parece imposible para esta mujer que tiene en mente iniciar una gira conjunta con una artista palestina (Kamilya Jubran) y otra israelí (Jasmin Levy). La París de Aragón, valiente, políticamente incorrecta, maña, y madrileña desde hace nueve años, empezó a cantar a los dos años y hasta ahora. La podemos ver defendiendo todas las causas justas, pero le llega a lo más profundo del alma la situación de Palestina. París, de todas formas, tiene un gran sentido del humor, un escudo protector frente a las tragedias de este mundo. PÁGINA 25



Victoria del sindicalismo internacional

El Parlamento Europeo ha desestimado la propuesta de los Gobiernos de elevar el límite del tiempo de trabajo semanal de las 48 horas actuales a 65 horas. Esta iniciativa, que fue impulsada por el Reino Unido, países nórdicos y países del Este y aprobada por los ministros de Trabajo de la Unión Europea, contó con una respuesta sindical inmediata, hasta el punto de que la Confederación Europea de Sindicatos moduló la Jornada Internacional en Defensa del Trabajo Decente del pasado 7 de octubre para combatir esta denominada «directiva de la esclavitud».

A pesar de que la batalla no ha terminado todavía, puesto que las enmiendas aprobadas por el Parlamento Europeo obligan a redactar una propuesta y suponen la apertura de un proceso de negociación entre el Parlamento y el Consejo Europeo que durará 90 días y definirá si se aprueba o no, la situación debe ser considerada con una moderada satisfacción.

Y, sobre todo, como una constatación de que Europa no puede verse reducida a un marco de diálogo intergubernamental. La Unión Europea tiene que construirse sobre tres dimensiones: la económica, la política y la social, y, una vez más, hay que subrayar el protagonismo que tiene que ir consolidándose de la dimensión internacional de la acción sindical.

Gaza: la necesidad de una paz justa

El anuncio unilateral de Olmert sobre un cese el fuego a la vista de que la operación «Plomo fundido» había logrado sus objetivos, sólo puede consolar a quienes están ansiosos por mirar hacia otro lado; por mirar nuevamente hacia otro lado como venían haciendo cuando el endurecimiento del bloqueo israelí que se inició en junio de 2007 dejó a millón y medio de palestinos, atrapados y casi sin recursos, en una situación estricta de crisis humanitaria que nadie quiso resolver.

Se contabilizan, por el momento, más de 1.400 víctimas civiles «producto de las circunstancias», según Israel; los ataques sufridos han arrasado con todo lo necesario para una vida normal. Casas, escuelas, hospitales, clínicas, comisarias, organizaciones de beneficencia, universidades y calles, todo está parcial o totalmente destruido. Es difícil hacer borrón y cuenta nueva.

Israel, al que ya algunos expertos denominan «el estado unilateral», no quiere la paz; ha demostrado sobradamente un desprecio absoluto por las más elementales normas del Derecho Internacional, al respeto por la población civil, al derecho de asilo y refugio, por lo que supone el derecho a la dignidad de un pueblo. La solución no puede estar en exigir a los palestinos que se rindan, que acepten vivir en una economía colonizada, que se sometan a un régimen de apartheid, que se esquilmen sus recursos más básicos, como el agua. La diplomacia internacional, los vigías de la paz y el orden universal deberían, de una vez, ya que no han sido capaces de parar esta última barbarie sobre Gaza, iniciar un apoyo inequívoco y coherente hacia una paz justa que, desde luego, pasa por poner condiciones a Israel y hacerle cumplir sus obligaciones.

Luchadores por la libertad

La Fundación Abogados de Atocha ha decidido conceder su premio anual, que tiene como objetivo reconocer la labor a favor de la democracia y la defensa de los derechos sociales y laborales, no sólo desde una perspectiva histórica, sino también allí donde actualmente se hallan cuestionados, a la antigua Unión Militar Democrática (UMD), la Asociación de Abogados y Trabajadores Colombianos y, a título póstumo, al abogado laboralista Manolo Gómez, una figura histórica de CCOO.

La UMD fue una organización militar clandestina española, fundada al final del franquismo por tres comandantes y nueve capitanes de diversas Armas con el objetivo de democratizar las Fuerzas Armadas y derrocar a la dictadura; una organización que fue objeto de una rápida y contundente respuesta por parte de los mandos franquistas del ejército y que supuso, en el verano de 1975, la detención de los principales líderes de la organización, que en aquel momento se calcula contaba con unos 200 miembros, aunque la cifra exacta nunca se conoció por el temor de muchos a reconocer su militancia en la misma, aun después de restablecida la democracia en España. La UMD se autodisolvió con la llegada de la democracia, 12 días después de las primeras elecciones libres en 1977. Aún hoy, la UMD no ha contado con el reconocimiento oficial de la aportación a la democracia y la libertad de estos luchadores.

Alarmante paro

El desempleo tiene una relación directa con la evolución de la economía, así como con el modelo de crecimiento sobre el que ésta se sustenta. En la Comunidad de Madrid, la repercusión de ambos factores, crecimiento y modelo, ha tenido unos efectos más acusados que la media nacional, tanto en positivo en los periodos de crecimiento como en negativo en momentos de crisis o recesión. Entre los años 2004-2006 la economía madrileña tiene un importante crecimiento y el paro descendiendo en más de 18.000 personas, merced a una economía que crece sobre la construcción residencial y los servicios muy intensivos en mano de obra y de escasa cualificación; dos factores muy vulnerables a las coyunturas económicas y, por lo tanto, muy sensibles a los momentos de recesión.

En 2008, el paro en la Comunidad de Madrid no sólo ha alcanzado los mayores valores históricos, sino que ha tenido el mayor crecimiento anual tanto en valores absolutos como relativos, con una subida media de 320 personas al día. El paro en la Comunidad de Madrid ha crecido de forma alarmante, y también lo está haciendo a un ritmo muy superior que en el resto del Estado, e incorporando nuevas situaciones en la historia económica de nuestra región como es el hecho de que los hombres sin trabajo inscritos en el servicio público de empleo han superado por primera vez a las mujeres. La necesidad de establecer medidas y políticas de empleo concretas y específicas para frenar la destrucción de empleo es una prioridad sindical, y debería serlo para el Gobierno regional.

Madrid Sindical

Unión Sindical de Madrid Región de CCOO
c/ Lope de Vega, 38, 5ª planta, 28014 Madrid. Tel.: 91 536 52 17

Secretario de Comunicación: Francisco Naranjo • Director: Alfonso Roldán • Consejo Editor: Elvira S. Llopis, Carmen Manchón, Jesús Béjar, Teresa Uceda, Ana González, Juan Martínez y Cecilio Silveira • Redacción: Nuria Vilela, Jaime Salcedo y Antonia Fernández • Fotografía: Fran Lorente • Colaboran en este número: Mariano Asenjo, José Molleda, Germán Fernández, José Antonio Picas y Pepe Tarduchi • Consejo de Redacción: Manuel Riesco, Pilar Morales, Blanca Casado, Rosa Alcántud, Mar Fernández, Manuel Jimeno, Francisco Barahona, Andrea Álvarez, Carmen Vidal, Belén de la Rosa y Mariano Guillén • Publicidad: Ediciones GPS Madrid, S.L. c/ Sebastián Herrera, 12-2ª planta. Tel.: 91 5270229 • Realización: Paralelo Edición. c/ Relatores, 1. Tel.: 91 3694248 • Distribución: Gesrec, S.L. • Impresión: Unigráficas. Edita: Ediciones GPS Madrid • Depósito Legal: M-1386-1997 • Tirada: 166.000 ejemplares.

Humor Gráfico. Molleda



TELÉFONOS DE INTERÉS

SEDE CENTRAL DE MADRID CCOO		Pinto	91691 38 27
Unión Sindical de Madrid	91536 52 36	Pozuelo de Alarcón	91715 93 14
Lope de Vega, 38. 28014 MADRID		San Martín de Valdeiglesias	91861 12 36
		San Martín de la Vega	91894 74 45
FEDERACIONES REGIONALES DE CCOO		Torrejón de Ardoz	91656 44 44
Actividades Diversas	91536 51 69	Tres Cantos	91 804 50 79
Administración Pública	91536 53 34	Valdemoro	91895 05 47
Agroalimentaria	91536 51 50	Villalba	91850 60 48
Serv. Financier. y Admin.	91536 51 64	SERVICIOS DE CCOO MADRID	
Comunicación y Transporte	91536 53 00	VITRA	902 154323
Construcción y Madera	91536 53 86	MAFOREM	91468 02 58
Enseñanza	91536 87 91	Esc. Sind. «Pedro Patiño»	91536 52 06
Hostelería y Comercio	91536 51 42	Esc. Relaciones Laborales	91394 66 25
Minerometalúrgica	91536 52 58	Dpto. Salud Laboral	91536 52 11
Pensionistas	91536 52 87	Dpto. Ecolog. y Medio Amb.	91536 53 23
Sanidad	91536 51 85	Ateneo Cult. «1º de Mayo»	91536 52 26
Textil-Piel, Químicas	91536 53 88	Fund. «Paz y Solidaridad»	91506 31 75
SEDES DE CCOO		Trabaj. Inmigrantes CITE	91536 53 20
Alcalá de Henares	91280 06 52	Dpto. de Política Social	91536 87 04
Alcobendas/San Sebastián	91662 22 93	Asesoría Trab. Autónomos	91527 02 29
Alcorcón	91611 02 02	Centros Integrados de Empleo	91536 52 08
Aranjuez	91891 40 93	Ofic. Atención al Mayor	91536 52 87
Arganda	91871 43 66	Retama	91527 02 29
Ciempozuelos	91801 55 76	Unigráficas	91536 52 39
Coslada/San Fernando	91231 39 62	Ediciones GPS	91 5270229
Fuenlabrada	91690 85 11	Consult. Econom. Escala	91527 02 29
Getafe	91681 28 59	Plan Asociado Pensiones	91 7028137
Leganés	91680 23 74	Seguros Atlantis	91536 53 28
Móstoles	91646 05 50	Viajes Iberia	91536 53 24
Parla	91699 51 48	Hostería del Huerna	91 5270229

www.ccoomadrid.es

comunicacion.union@usmr.ccoo.es

La información sindical, al día



Una pareja coloca la primera piedra en presencia de Jesús Quirós, secretario comarcal de CCOO; Javier López, secretario general de CCOO de Madrid. Jesús Dionisio, alcalde de Aranjuez, y Francisco Naranjo, presidente de Vitra.

Viviendas para trabajadores en Aranjuez

Es urgente un pacto por el suelo

Para CCOO de Madrid, la situación general de crisis en el sector de la construcción tiene solución. Y esa solución pasa por potenciar, a todos los niveles de las Administraciones públicas, la obra pública, las viviendas públicas o con algún tipo de protección social y por la rehabilitación de viviendas, entre otras medidas.

M.S.

En dicho sentido, desde CCOO de Madrid se solicita una vez más al Gobierno regional que retome el diálogo social con los sindicatos para afrontar la situación de desempleo y de crisis económica de las familias, ya que buscar soluciones consensuadas a esta preocupante situación debe ser objetivo prioritario de cualquier Administración pública en estos difíciles momentos.

CCOO, además, reitera que es imprescindible y urgente que se aborde un pacto social por el suelo y la vivienda en la Comunidad de Madrid, ya que, a pesar de que la presidenta regional ha planteado varias veces su compromiso en este sentido, no se ha dado ningún paso que permita hacer frente a la caída de la

actividad económica y del empleo en la construcción, ni a los altos riesgos económicos de las familias madrileñas en estos momentos de crisis.

PRIMERA PIEDRA

Por su parte, el pasado 15 de enero se colocó la primera piedra que supone el comienzo de las obras de construcción de Residencial Jardines de Aranjuez, que permitirán el acceso a los socios cooperativistas de Vitra Madrid a 75 viviendas protegidas de 2 y 3 dormitorios en una parcela que fue adquirida por la cooperativa a través de concurso público convocado por el Ayuntamiento de Aranjuez.

Todas las viviendas de esta promoción contarán con trastero y plaza de garaje. El precio de la vivienda de 2 dormitorios (unos

70 metros cuadrados) tendrá un coste aproximado de 19 millones de pesetas y la de 3 dormitorios (unos 90 metros cuadrados) en torno a 23 millones de pesetas.

Desde su creación, Vitra ha construido más de 30.000 viviendas en todo el Estado y 8.000 en la Comunidad de Madrid, lo que supone que 90.000 personas en el conjunto de España y 25.000 madrileñas han materializado sus aspiraciones de tener un hogar a unos precios asequibles.

En lo que se refiere a la Comarca de las Vegas, se han entregado 30 viviendas en junio de 1993 en Aranjuez; 120 en marzo de 1994 en Arganda y 90 en diciembre de 2005 en Rivas Vaciamadrid. También en esta última población tenemos en marcha para dar comienzo su construcción en breve 310 viviendas.

La Comisión Ejecutiva de CCOO aprueba por unanimidad la distribución de secretarías

El nuevo secretario general de Comisiones Obreras, Ignacio Fernández Toxo, ha presentado la distribución de secretarías de la Comisión Ejecutiva Confederal, que ha sido votada por unanimidad en la reunión de la Comisión Ejecutiva elegida en el 9º Congreso del sindicato, celebrado los pasados días 17, 18, 19 y 20 de diciembre de 2008.

Madrid Sindical

Esta distribución de secretarías cumple, según Toxo, los compromisos de mejorar el gobierno compartido con las organizaciones territoriales y federaciones, da más funcionalidad e integración en las tareas del sindicato al conjunto de las sensibilidades y responde a lo expresado en el 9º Congreso.

Esta integración, ha manifestado el secretario general de CCOO, va a facilitar el trabajo, lejos de la idea de división, y en este sentido ha destacado también el aumento de la participación de las mujeres en la nueva distribución de las secretarías, que ha pasado del 27 por ciento al 36 por ciento, y que de los 22 responsables de secretarías, nueve no formaban parte de la ejecutiva anterior.

La distribución de las secretarías queda así: secretario general, Ignacio Fernández Toxo; secretario de Comunicación, portavoz y coordinador de los órganos de dirección, Fernando Lezcano López; secretaria de Empleo y Migraciones, Paloma López Bermejo; secretario de Organización, Antonio del Campo Navarro; secretaria de Investigación, Desarrollo e Innovación, Salce Elvira; secretario de Estudios, Rodolfo Benito Valenciano; secretaria de Afiliación, Carmen Chacón Roldán; secretario de Acción Sindical, Ramón Górriz Vitalla; secretaria de Cooperación Internacional, Marisol Pardo Ruiz; secretaria de Política Social, Rosana Costa Navarro; secretario de Economía Social y Autoempleo, Jordi Ribó Flos; secretaria de Juventud, Cristina

Bermejo Toro; secretario de Formación Sindical, Antonio Camacho Alcalde; secretaria de Finanzas, María Gracia Cardeñosa Peñas; secretario de Salud Laboral, Perdo J. Linares Rodríguez; secretario de Política Sectorial, Francisco Javier Jiménez Martín; secretario de Participación Institucional, José Luis Sánchez García; secretaria de la Mujer, Carmen Bravo Sueskun; secretario de Formación para el Empleo, Fernando Puig-Samper Mulero; secretario de Seguridad Social y Previsión Social Complementaria, Carlos Bravo Fernández; secretario de Medio Ambiente, Llorenç Serrano Jiménez; secretario de Internacional, Javier Doz Orrit; secretario de Asesoramiento y Servicios, César López Sánchez.

DIÁLOGO SOCIAL

En la presentación de la nueva Ejecutiva Confederal, Ignacio Fernández Toxo destacó que la reactivación del diálogo social con la presencia del ministro de Trabajo debe ser realmente eficaz y debe tratar sobre cuestiones como la reforma de los Servicios Públicos de Empleo, la atención al aumento de la demanda de protección social y la articulación de nuevas medidas para paliar los efectos de la pérdida de empleo. También insistió en la necesidad de que el Gobierno se implique en otros escenarios como la mesa de industria, reforzando las ayudas al automóvil, en la innovación, la inversión y el desarrollo, y en igualdad, entre otros.

(Más información, entrevista a Ignacio Fernández Toxo en páginas 4 y 5).

Más fuertes

Con el inicio del año se adecuan mínimamente las cuotas de los afiliados a CCOO para seguir siendo los más fuertes. El incremento sería de 35 céntimos en la cuota general, 25 céntimos en la cuota especial y 20 en la reducida. La renta de referencia para tener acceso a la cuota especial se situará en 715 euros y la cuota reducida se limitará a pensionistas con pensión inferior a 715 euros y parados sin subsidio, es decir, 25 euros por encima de la del año anterior. En el mes de octubre, el IPC en tasa anual se ha situado en el 3,6 por ciento, lo que hace prever un incremento a final de año entre el 3,5 por ciento y el 4 por ciento. Al mismo tiempo, el incremento del número de cotizantes se situará entre el 4 por ciento y el 4,5 por ciento al final de año.



Agraciados del sorteo de un fin de semana en la Hostería del Huerna

El pasado 15 de enero se realizó el sorteo entre las encuestas respondidas sobre *Madrid Sindical*. Las personas agraciadas han sido: Félix Jiménez París, Francisco Javier Martín, María Dolores Corzo Moreno, Begoña Aguado, Juan Andrés Martín Martín, José María del Pino Agudo, María del Carmen Domingo Sánchez, Emilio Pérez García, Santiago Segura Isidro, Juan Lillo Moreno.

Ignacio Fernández Toxo

SECRETARIO GENERAL DE LA CONFEDERACIÓN SINDICAL DE CCOO



El recién elegido secretario general de Comisiones Obreras pasa revista para *Madrid Sindical* a la actualidad del sindicato. Asimismo valora la importancia del diálogo social en estos momentos de crisis y critica la política que está llevando a cabo Esperanza Aguirre en la Comunidad de Madrid, como cara visible del ultraliberalismo.

«Me considero una persona de izquierdas y profundamente convencido de la autonomía cultural y política de CCOO»

Madrid Sindical

P. Quizá, de cara hacia fuera, no ha quedado muy claro el motivo que te llevó a presentarte frente a la candidatura de Fidalgo.

R. Creo haberlo explicado con claridad. Quería gestionar, desarrollar y hacer sindicato de otra manera, alcanzar una mayor complicitad de la dirección confederal con las organizaciones federales y territoriales e incrementar la capacidad contractual del sindicato, a partir del proyecto sindical votado por la inmensa mayoría de CCOO.

P. ¿Cómo calificarías el último mandato confederal?

R. El mandato ofrece un balance de luces y sombras, como ocurre en general con todas las organizaciones, sin que por ello deba ignorar que el sindicato cuenta con algunos datos de balance sindical que destacan por encima de otros. Me refiero al sostenido proceso de crecimiento afiliativo, por el que nos hemos de felicitar todos, y al nuevo triunfo de CCOO en las elecciones sindicales. Ambos hechos nos obligan a seguir trabajando para, como decía nuestro lema del 8º Congreso (año 2004), seguir creciendo para seguir decidiendo.

P. Algunos analistas auguran un tormentoso futuro como consecuencia del pequeño margen por el que te alzaste con la victoria y otros que tu elección supone un giro de CCOO a la izquierda. ¿Cuál es tu opinión?

R. Desconozco quiénes son esos analistas, pero el futuro de CCOO trasciende a las personas que lo dirigen y está asegurado. Hemos acumulado suficiente bagaje y crédito social y sindical como para andar pendientes de estos agoreros. Cuando son los votos los que deciden, es decir, el libre ejercicio de la democracia, sólo cabe valorar el resultado. Por supuesto que me hubiese gus-

■■■■■

Hay que reactivar el diálogo social para que esté a la altura de las circunstancias

■■■■■

La unidad de acción goza de buena salud y mi intención es seguir por el mismo camino. Así se lo comenté a Cándido Méndez

tado lograr un mayor margen, pero no por ello dejo de estar satisfecho. CCOO siempre se ha ubicado en la izquierda social y no tiene que girar a la izquierda porque ahí hemos estado siempre. Yo me considero una persona de izquierdas, nunca lo he ocultado, y también profundamente convencido de la autonomía cultural y política de CCOO.

P. ¿Cuáles han sido las primeras determinaciones que has tomado como secretario general?

R. Pasados los primeros días tras el congreso, que coincidieron con las fiestas navideñas, no he parado de mantener conversaciones y contactos con personas de distintos ámbitos del sindicato, en primer lugar con los secretarios generales, para trabajar en la perspectiva del acuerdo, un acuerdo que finalmente se logró para la distribución de las secretarías en la Comisión Ejecutiva confederal y que fue votado por unanimidad en la primera reunión de este órgano. No es un paso menor; por el contrario, es un buen síntoma para avanzar por la senda que nos hemos propuesto: reactivar el diálogo social, hacer frente a la crisis económica para defender a los más débiles, cambiar el patrón de crecimiento y reforzar la red de protección social para aquellas personas que han sido expulsadas del mercado de trabajo.

P. Aseguraste en tu intervención que la primera reunión que tendrías sería con UGT, ¿cuál es el estado de salud de la unidad de acción ante la difícil situación económica?

R. La unidad de acción goza de buena salud y mi intención es seguir por el mismo camino. Así se lo comenté a Cándido Méndez en la reunión que citas. Además, la crisis económica y financiera internacional, que se vive de manera singular en nuestro país, nos emplaza a ambos sindicatos a profundizar en

la misma y a extender la unidad a todo el proceso reivindicativo y de propuesta sindical. En el diálogo social, en la negociación colectiva, en las alternativas sectoriales y de empresa a los ERE, en la lucha por preservar el sistema de protección social, en definitiva, para hacer frente a la difícil situación económica, nuestra voluntad de acuerdo con UGT es firme.

P. El vicepresidente y ministro de Economía, Pedro Solbes, ha pintado, con datos sobre la mesa, un panorama muy negro para nuestra economía y especialmente para el empleo, ¿qué alternativas y propuestas se van a barajar desde CCOO?

R. A la fuerza ahorcan. Han pasado muchos meses, incluso algún año, desde que CCOO dibujó un panorama poco alentador para nuestra economía. No faltaron entonces algunos voceros que nos llamaban de todo. Pero la realidad es tozuda y no admite eufemismos. Ahora, con cierto retraso y quizás excesivo derrotismo, se echa mano de la calculadora y se nos dice que se acabó el margen. Con la previsión y el rigor que deben caracterizar a todo gobierno no hubiera estado mal que el año y medio transcurrido desde que aparecieron claros síntomas de agotamiento del modelo de crecimiento se hubiese dedicado a prevenir y planificar medidas contra la crisis. CCOO reitera sus iniciativas para cambiar el modelo productivo, atender a las personas más vulnerables por la crisis extendiendo las redes de protección social y reforzar las políticas activas de empleo.

P. La banca parece no estar arrimando el hombro ante la recesión, ¿cuál es tu visión en este tema?

R. La banca también necesita su reciclaje democrático. Ha actuado con excesiva opacidad y ha jugado con su privilegiada función en la sociedad española. Aún así ha contado con incondicionales apoyos en los gobiernos de turno. No haré demagogia con las ayudas recibidas, pero yo condicionaría las mismas a un papel más activo y transparente de las entidades financieras en su política crediticia a fin de que ésta be-

neficie nítidamente a las Pymes y familias que lo necesiten para sus proyectos económicos o personales. Por ejemplo, aquellas instituciones financieras que se beneficien de las ayudas citadas deberían cumplir un requisito básico: que abaraten el precio del dinero que prestan para que se ajuste a los tipos de interés del Banco Central Europeo en lugar de al Euribor, como ocurre en la actualidad.

P. ¿Y cuál es el estado del diálogo social ante la crisis? ¿Auguras movilizaciones?

R. El diálogo social necesita un poco de marcha. Está mortecino y recientemente he manifestado que el ministro de Trabajo debe actuar con más decisión y coraje. Hay que reactivar el diálogo social para que

CCOO siempre se ha ubicado en la izquierda social y no tiene que girar a la izquierda porque ahí hemos estado siempre

La banca también necesita su reciclaje democrático. Ha actuado con excesiva opacidad y ha jugado con su privilegiada función en la sociedad española

esté a la altura de las circunstancias. Su papel es de gran trascendencia para la salud de la economía y de los derechos de los trabajadores. Un papel que gana enteros en tiempos de crisis como los que vivimos. Mañana mejor que pasado debe convocarse a los agentes sociales y poner sobre la mesa algunas cuestiones esenciales: políticas activas de empleo, protección a los parados y reforma de los servicios públicos de empleo para que asomen la cabeza con mayor



eficacia en la función que tienen asignada. Las movilizaciones no se auguran o se programan; son un recurso del movimiento sindical, entre otros, para, si la ocasión lo demanda, defender a los trabajadores. Nos emplearemos a fondo en el diálogo y la negociación, y el mismo empeño pondremos en coordinar la respuesta sindical, si algunas provocaciones empresariales o de algunos poderes públicos pretenden abrirse camino.

P. CCOO ha venido participando en todas las movilizaciones en solidaridad con el pueblo palestino. ¿Eres optimista respecto al futuro en la zona?

R. CCOO ha estado siempre en primera lí-

CCOO ha estado siempre en primera línea de apoyo y solidaridad con los pueblos que ven negados o cuestionados sus derechos democráticos, y el pueblo palestino es un ejemplo de ello

nea de apoyo y solidaridad con los pueblos que ven negados o cuestionados sus derechos democráticos, y el pueblo palestino es un ejemplo explícito de lo que decimos. Se le niega un derecho tan elemental como es tener su propio Estado y se hace ocupando su territorio y ahogando política, social y económicamente a su población. Una ocupación que ya dura 42 años y que como en las últimas semanas se hace a golpe de sangre y fuego con cerca de 1.300 muertos. El futuro de la zona depende en buena medida de que la comunidad internacional abandone su pasividad y condescendencia y pare los pies a Israel. También se espera un cambio de actitud de Estados Unidos y de Obama.

El proyecto de Esperanza Aguirre está en las antípodas de la propuesta sindical y de cualquier alternativa preocupada por la solidaridad y los derechos de los más débiles. Y todo tiene un límite

«Cualquier cambio en Caja Madrid debe responder al consenso social y político»

MADRID SINDICAL. La Comunidad de Madrid se convierte en noticia estatal constantemente por las iniciativas u ocurrencias de su presidenta, Esperanza Aguirre. ¿Qué opinas sobre la situación que vive Caja Madrid?

IGNACIO F. TOXO. La obsesión de Esperanza Aguirre por controlar Caja Madrid no es sino la intención artera de una fracción del PP de intervenir la cuarta institución financiera de España, vulnerando todos los códigos de estabilidad y buen gobierno. Lo que sorprende es que esta vocación intervencionista de Esperanza Aguirre en Caja Madrid cuente, o al menos eso parece, con el concurso del PSM. Cualquier cambio en la actual legislación de Caja Madrid debe responder al consenso social y político y no a la precipitación y el antojo de unos cuantos gobernantes sin escrúpulos, y en esa dirección trabaja CCOO.

P. ¿Y en general, cuál es tu opinión sobre el Gobierno madrileño que incluye privatizar el Canal de Isabel II, avanzar en la privatización de la sanidad y la enseñanza, etc.?

R. Es una de las caras de los llamados ultraliberales –también conocidos como neocon– dispuestos a privatizar todo lo que se mueve, aunque a cambio la ciudadanía esté más desprotegida, las nuevas generaciones peor formadas, y poco a poco haya que ir pa-

gando por servicios y asistencias hasta ahora de naturaleza pública y gratuita. La otra cara es que estos mismos liberales no dudan en acudir al Estado cuando sus negocios hacen agua. Por eso, las fuerzas sociales y políticas progresistas, la amplia red de sujetos y colectivos defensores de la iniciativa pública –sin que por ello neguemos la necesaria iniciativa privada– han de mantener una actitud permanente de presión a los poderes públicos para que el estado de bienestar y las conquistas sociales no dependan de las ocurrencias y voracidad privatizadora de algún gobierno.

P. ¿Crees que CCOO y UGT en la región deberían dar algún paso más allá en sus propuestas y movilizaciones?

R. Es una decisión que corresponde a la estructura y los órganos de dirección de CCOO de Madrid. Siempre defenderé la permanente coordinación y colaboración entre las organizaciones territoriales y federales y la dirección confederal. Y en este sentido, trataremos de mantener un fluido y permanente intercambio de información. No hace falta decir que el proyecto programático y político que el gobierno de Esperanza Aguirre está llevando a cabo está en las antípodas de la propuesta sindical y de cualquier alternativa preocupada por la solidaridad y los derechos de los más débiles. Y todo tiene un límite.



Sólo una paz sólida en Oriente Próximo garantiza la paz en el mundo



Holocausto en Gaza

El subsecretario general de la ONU para Asuntos Humanitarios, John Holmes, ha cifrado en más de 6.600 los muertos y heridos en Gaza durante los 22 días que ha durado la operación militar israelí, «Plomo fundido», contra el movimiento radical islámico Hamás en ese territorio palestino. El número de muertos del lado palestino fue de 1.314, de los que 416 eran niños y 106 mujeres. Los heridos ascenden a 5.520, entre los que hay 1.855 niños y 725 mujeres, además de que otros 55.000 palestinos han tenido que desplazarse de sus hogares por el conflicto. Por el lado israelí ha habido cuatro muertos y 84 heridos, dijo la misma fuente. El portavoz de la Cruz Roja Internacional en Gaza, Iyad Nasr, asegura que «es casi imposible describir el dolor y devastación que había en ese lugar. Es como si hubiera habido un fuerte terremoto, con barrios enteros irreconocibles, casas completamente arrasadas y otras que siguen en pie, pero tan dañadas por los bombardeos que sería demasiado peligroso volver a habitarlas». En español, según el Diccionario de la Real Academia, lo ocurrido es un «holocausto». No hay que temer a las palabras.

vidado, por completo, la situación de emergencia humanitaria que vive su población.

A pesar de la falta de transparencia en las acciones de Hamás, se ha visto por el contrario que el movimiento palestino en estos años ha pasado de contabilizar víctimas. La inestabilidad mundial con políticos incapaces de lograr acuerdos mientras las autoridades israelíes es el shekel, la misma divisa con la que Abraham pagó su primera propiedad en la tierra prometida, la gruta de Macpelá. Fue Moisés quien hizo que cuajara la conciencia de pueblo entre los israelíes y es Valvén un estratega militar que nos recuerda las formas actuales. Así, según la Biblia, los israelitas entraron en Jericó y pasaron «al filo de la espada a hombres y mujeres, niños y viejos, bueyes, ovejas y asnos. Los hijos de Israel quemaron Jericó con todo cuanto en ella había...».

ACCIÓN INJUSTIFICABLE

La ofensiva militar de Israel, por tierra, mar y aire, contra Gaza –en el contexto de la ocupación que dura décadas y el bloqueo que sufre y palestina– se ha realizado vulnerando el Derecho Internacional y ol-



Buscando la paz

Tal como adelantamos en Madrid Sindical, CCOO de Madrid a través de Fran Lorente formó parte de la delegación que pasó las navidades en Palestina acompañando a la plataforma de Mujeres Artistas. El final de viaje coincidió con la operación militar sobre Gaza. Casi sin tiempo para aterrizar en España, 14 representantes de la plataforma marcharon a Siria para interceder con miembros de Hamás en el exilio en busca de la paz, ya que ningún gobierno europeo reconoce a esta organización. En la imagen, la presidenta de la plataforma, Cristina del Valle, con gafas negras, rodeada de representantes de la organización, en una manifestación en el campo de refugiados de 'Iamruk, en Damasco. Está previsto que esta organización se dirija también a Gaza para ver sobre el terreno la situación.



Palestina: Ocupación y humillación

Cuando se viaja a Cisjordania desde Israel, lo primero que llama la atención es la abrumadora diferencia entre los territorios israelíes y los territorios palestinos. Los primeros, con ciudades modernas, rascacielos, autopistas, transportes públicos, aseos, como cualquier ciudad europea. Los segundos, abigarrados, malas carreteras, gente por todos sitios y soldados de ocupación israelíes. En pocos kilómetros se pasa del orden al desorden. La transición, el punto de encuentro entre un espacio y otro es en realidad el punto de desencuentro: el muro, el «límite muro».

Fran Lorente (*)

Este muro de hormigón de 10 metros de alto en su mayor parte y doble valla en otros, construido según los israelíes para impedir el paso de terroristas a Israel, es en realidad la separación real del mundo occidental (ordenado, seguro) y el mundo no occidental (caótico, inseguro). Una vez en Palestina, el muro se transforma en el borde de un gigantesco campo de concentración, que es en lo que el Gobierno de Israel ha convertido a Cisjordania. Atravesar el muro es muy sencillo hacia Palestina. Pero casi imposible para los palestinos hacia Israel. Los controles de seguridad son exhaustivos, hasta el punto de humillar a los palestinos. Arcos de seguridad, vallas, escáneres, detectores de huellas dactilares, antojidos soldados israelíes fuertemente armados (jóvenes de reemplazo en su mayoría), hacen que sea una odisea atravesar el muro. Pero esta incapacidad de movimiento no ocurre sólo para atravesar el muro: Cisjordania es un territorio ocupado por el ejército israelí y la ocupación se hace patente sobre todo en los movimientos entre ciudades. Hay centenares de controles («checkpoints») diseminados por todo el territorio, controlando el paso de personas y cosas, deteniendo la libre circulación. Por ello no existe transporte público en Palestina fuera de los taxis.

La ocupación es patente también en los centenares de asentamientos de colonos judíos, lo que a su vez conlleva el desahucio del ejército para protegerlos. Esta protección es en realidad una agresión al pueblo palestino en sus propios territorios.

(*) Fran Lorente ha representado a CCOO de Madrid en la misión de paz organizada por la Plataforma de Mujeres Artistas contra la Violencia de Género que estuvo en Palestina a finales de diciembre.

nombre del beneficiario y los 20 dígitos de la cuenta es suficiente).

Nº de cuenta: 2038 / 1001 / 38 / 600114785

Beneficiaria: Fundación Paz y Solidaridad Sarah Alagoz

La Fundación Paz y Solidaridad-CCOO coopera con la población palestina en Cisjordania, Jerusalén Este y an-

teriormente en la Franja de Gaza. A pesar de las muchas dificultades encontradas ha cooperado en Gaza con el Palestine Central Federation of Trade Unions (PGFTU) en materia de seguridad social y laboral, gobernanza, seguridad social y género. El Cero de la Fundación Paz y Solidaridad-CCOO (hasta que han realizado ac-

ciones de formación puntuales hasta principios de 2008, acciones que tuvieron que cesar debido a las extremas dificultades y ocupación de la zona.

Comisiones Obreras hará llegar las aportaciones recibidas a la CSI que, para garantizar el envío de ayuda humanitaria, ha establecido un mecanismo con la PGFTU de Palestina, la GFTU de Jordania y la Federación Internacional de Trabajadores del Transporte.

Salario de Mujeres CCOO con Palestina en www.ccoo.es



Las movilizaciones de los sindicatos en Europa han supuesto un triunfo internacional de los trabajadores.

Las movilizaciones del 7 de octubre dieron su fruto

¡No a las 65 horas!, lo dice el Parlamento Europeo

La Eurocámara rechazó el pasado mes de diciembre la directiva comunitaria que permitía ampliar la jornada de trabajo de 48 a 65 horas semanales en los 27 países de la Unión Europea. A partir de ahora se abre un periodo de negociación de tres meses para alcanzar un acuerdo. Si pasados 90 días no hay pacto, la medida quedará invalidada.

Antonia Fernández

El Parlamento Europeo aprobó por mayoría absoluta la posición del ponente español, el socialista Alejandro Cercas, sobre la directiva del «tiempo de trabajo», rechazando así la extensión de la jornada laboral hasta un máximo de 65 horas semanales.

Los eurodiputados europeos matizaron abiertamente que la legislación europea sobre el tiempo de trabajo debe favorecer ante todo la conciliación de la vida familiar y laboral, a la vez que estiman imprescindible reforzar la protección y la seguridad de los trabajadores.

La iniciativa de las 65 horas, impulsada por Reino Unido, contó con el rechazo inmediato de la clase trabajadora y con el choque frontal de los sindicatos de toda Europa, hasta el punto que la Confederación Europea de Sindicatos transformó la jornada internacional en defensa del «trabajo decente», realizada el pasado 7 de octubre, en un alegato contra la «directiva de la esclavitud».

Tanto los británicos como los empleados de otros 14 miembros de la UE pueden trabajar ahora más horas del máximo común

(48 h semanales), por la cláusula de opt-out, o de «no participación», que se aplica desde 1993 y que permite a estos países no aplicar el tiempo máximo de trabajo semanal de 48 horas. Según la versión enmendada por el Parlamento Europeo, esta excepción debe ser suprimida después de un periodo de transición de tres años, si bien esto requiere el acuerdo de los veintisiete países. Además, la votación aprobada le da la vuelta al texto inicial que no consideraba como tiempo de trabajo el tiempo inactivo de las guardias del personal sanitario; ahora esas horas se contabilizan y obliga a un descanso inmediato después de las guardias.

Tras la votación empieza un periodo de «conciliación» entre los gobiernos, el Parlamento y la Comisión Europea para que en un plazo de 90 días se pueda llegar a un acuerdo, aunque los contenidos aprobados prevalecerán en estas negociaciones. De no haber pacto, la legislación se abandona, y se continúa aplicando la actual, es decir, el máximo de 48 horas semanales -como en España-, con las excepciones para algunos estados, donde las empresas y los empleados puedan llegar a acuerdos bilaterales.

Mientras, las autoridades superiores le protegen y tratan de promocionar

Dos mujeres policías denuncian a un mando por discriminación y conductas vejatorias

Dos mujeres del departamento de Policía Local de Torrejón de Ardoz han puesto sendas denuncias contra el cabo Manuel Carballo, adscrito al turno de noche y jefe de servicio. El motivo, discriminación en el caso de una de ellas, Nuria San Román; desprecio, trato vejatorio, falta de respeto por orientación sexual y razón de sexo y coacciones, en el caso de otra mujer policía que prefiere el anonimato por razones de seguridad. Tras las denuncias, dicho cabo ha sido cambiado de turno; sin embargo, según CCOO, no sólo no se le ha abierto ningún expediente ni sanción, sino que se le protege y promociona. El mando no actúa solo, sino con la complicidad de un grupo de compañeros que se autodenominan «los herméticos».

Nuria Vilela/M.S.

«Voy a tener otro hijo, otro cachorro de las nuevas generaciones para darles a éstos» (en referencia a los homosexuales) o «antes de que mi hija esté con un negro con una p..., así prefiero que esté con una lesbiana». Estos son algunos de los comentarios que una de las mujeres del turno de noche en la Jefatura de Policía Local de Torrejón tuvo que oír del cabo Manuel Carballo. Sus preferencias sexuales eran la mofa y el escarnio de este mando desde hace año y medio con la complicidad o cuando menos el consentimiento de algunos de los compañeros del mismo turno que, según CCOO, se hacen llamar «Los herméticos». La denuncia interpuesta el pasado 11 de noviembre va a ser ampliada para incorporar las coacciones a las que la agente fue sometida con el fin de que retirara la demanda.

Nuria San Román es otra de las mujeres policía que se ha decidido a denunciar. En su caso, la demanda, con fecha de 1 de octubre, alude a situaciones de discriminación y marginación por parte de la misma persona, desde el mes de mayo, exactamente desde el momento en que empezaron a coincidir en el mismo turno tres días a la semana. Carballo, ignorando las recomendaciones con respecto a que las parejas de patrullaje las formen hombres y mujeres, la puso de compañera otra mujer. La consecuencia de esto es el aumento de intervenciones

debido a que algunos detenidos, abusando de una supuesta mayor vulnerabilidad, reaccionan insultando o agrediendo a las agentes. Además, San Román denuncia que el cabo Carballo no se dirige a ella, la margina de actuaciones, no le pasa la nómina y le deniega cualquier petición. San Román se queja al jefe de policía y a partir de ahí

El cabo le reprocha que haya acudido al jefe de policía, le grita delante de los compañeros y la intimida

las represalias se recrudecen. El cabo le reprocha que haya acudido al jefe de policía, le grita delante de los compañeros y la intimida. A pesar de ello es a Nuria San Román a quien le abren un expediente por falta de respeto a un superior.

Según ambas agentes, el ambiente en ese turno es en general discriminatorio hacia las mujeres, aunque el resto, excepto una, ha preferido marcharse sin denunciar la situación.

A este cabo le han cambiado el turno, pero no sólo no se le ha puesto ninguna sanción ni abierto expediente, sino que, tal y como denuncia el portavoz de CCOO en la Policía Local, Oscar Gil, se trata de un mando al que se protege y al que desde el consistorio, gobernado por el PP, se pretende promocionar.

Campaña de año nuevo 2009

2009

TAQUETA CES DENTAL

PROFESIONALES COSTE PARA LOS CLIENTES DE TAQUETA CES DENTAL CON FECHA DE ALTA ANTERIOR AL 1 DE ENERO DE 2009

Quedará en vigor el coste de intervención para los clientes de la Taqueta CES DENTAL con fecha de alta anterior al 1 de enero de 2009.

Los clientes de la Taqueta CES DENTAL con fecha de alta posterior al 1 de enero de 2009, tendrán que pagar el coste de intervención por cada acto de intervención.

Desde el 1 de enero de 2009

ATENCIÓN:

Los clientes de la Taqueta CES DENTAL con fecha de alta anterior al 1 de enero de 2009, tendrán que pagar el coste de intervención por cada acto de intervención.

El desempleo aumentó un 50 por ciento en la región, por encima de la media nacional

320 nuevos parados cada día en la Comunidad de Madrid

Madrid podría alcanzar los 500.000 desempleados a finales de 2009 si el Gobierno regional no hace nada para evitarlo

Jaime Salcedo/M.S.

La Comunidad de Madrid acabó 2008 con el mayor paro de su historia (345.333 desempleados), incrementándose el mismo de forma nunca conocida. Así, entre 2004 y 2008 el desempleo aumentó en 115.519 personas, un 50,3 por ciento, por encima de la media nacional del 48,1 por ciento, unos datos calificados como «históricos» por la secretaria de Empleo de CCOO de Madrid, María Cruz Elvira, en la presentación del informe «El paro en la Comunidad de Madrid 2004-2008».

Este destaca lo ocurrido en 2008, cuando el paro creció en 116.183 personas, es decir un 50,7 por ciento, otra vez más que en el Estado (46,9 por ciento). El último año el paro aumentó a una media de 320 personas al día (uno de cada tres parados perdió su empleo en 2008). Con esta subida, que el secretario general del sindicato, Javier López, considera «excesiva» y el «verdadero» problema de los madrileños, se ha absorbido y multiplicado por seis el descenso de los dos años y medio anteriores.

Según López, que el paro crezca más en Madrid demuestra que nuestra región «resiste mal la crisis», una crisis «sin precedentes» y que irá a peor ya que, según anunció, a finales de año se alcanzarán los 500.000 parados «si el Gobierno regional no hace nada para evitarlo». Elvira, por su parte, aludía a la situación «especial» de la Comunidad de Madrid.

2008 también acabó con más hombres desempleados que mujeres (179.242 por 166.091), rompiendo una tendencia histórica. En los últimos cuatro años, el crecimiento del paro fue casi cuatro veces mayor entre los varones (87,7 por ciento) que entre las mujeres (23,7 por ciento). Esto se debe a que la crisis afecta sobre todo a sectores tradicionalmente masculinos como la construcción o la industria.

Por edades, el 55 por ciento de los desempleados tiene entre 25 y 44 años; el 33 por ciento, más de 45, y el 12 por ciento, menos de 25 años. El mayor crecimiento absoluto se produjo en el tramo de 25 a 44 años, con 65.590 parados más. En términos relativos fue entre los menores de 25 años donde más creció el desempleo, un 72,8 por ciento.

La construcción y los servicios fueron los sectores en los que más subió el paro. En el primero, el número de desempleados se triplicó hasta un total de 61.080 (el 42,6 por ciento extranjeros), destacando lo ocurrido en el último año, con casi 32.000 parados más. En los servicios se produjo el mayor crecimiento absoluto, con 77.164 desempleados más hasta un total de 242.353.

El 63 por ciento de los parados lleva en paro menos de seis meses, aunque en los



Para María Cruz Elvira, los datos del paro en Madrid son «históricos».

próximos meses cerca del 40 por ciento del total puede ser de larga duración (más de un año en paro) ya que, por la crisis, las posibilidades de encontrar trabajo son menores. El paro de larga duración afecta más a las mujeres, que suponen el 67 por ciento del mismo.

En cuanto a los inmigrantes, éstos multiplicaron por tres sus cifras de desempleo, hasta un total de 73.695, pasando del 10,5 al 21,3 por ciento de total.

Ante estos datos, CCOO de Madrid «exige» al Gobierno regional, que «no

hace absolutamente nada», que reúna de inmediato al Consejo de Madrid para adoptar una medidas concretas, que Mari Cruz Elvira resumía en la consolidación de sectores claves como la industria y la potenciación de la obra pública. Asimismo, el reforzamiento de los servicios públicos y el fortalecimiento del Servicio Regional de Empleo. El sindicato también propone la vigilancia por parte de la Administración de la destrucción de empleo, controlando los ERE y los despidos. Por último, habría que potenciar la economía social, dar ayudas especiales a las pymes y aumentar las prestaciones por desempleo, en especial a los colectivos más precarizados como mujeres, jóvenes e inmigrantes. El sindicato ha anunciado que llevará a cabo una campaña de información ciudadana, además de proponer la celebración de un gran acto sindical por el empleo y contra la crisis junto a UGT.

«No vamos a tolerar el despido rápido y barato», concluía Javier López, secretario de CCOO de Madrid, que advertía de «conflicto asegurado» si el Gobierno regional sigue «imponiendo» en vez de dialogar, y que lanzaba un mensaje a la presidenta Aguirre: «Las relaciones laborales no son herederas del franquismo, no son la causa de la crisis y tampoco hay que modificarlas porque ella quiera».

CCOO de Madrid mantendrá las reivindicaciones salariales

Jaime Salcedo/M.S.

CCOO de Madrid ha manifestado la necesidad de analizar de forma equilibrada los datos del IPC de diciembre, dada la situación positiva de bajada de los precios (0,4 por ciento) y de las hipotecas, que coincide con la mala situación de la economía y del empleo. En 2008, la inflación acabó en Madrid dos décimas por encima de la media nacional (1,6 frente a 1,4 por ciento), lo que obliga a continuar en la senda de la mejora del poder adquisitivo de los salarios.

Según el secretario de Acción Sindical de CCOO de Madrid, José Manuel Juzgado Feito, «la realidad de Madrid, donde la vivienda es todavía inalcanzable y el transporte público ha vuelto a subir, no presenta buenas perspectivas para los trabajadores porque con desempleo creciente, si no se mejora el poder adquisitivo de los salarios, no se recupera el consumo y se genera aún más desempleo».

En la negociación colectiva de 2009, el sindicato mantendrá las reivindicaciones salariales, la protección por desempleo y la defensa de los derechos de los trabajadores ante quienes pretenden aprovechar la crisis para desregular las relaciones laborales. Para CCOO, el Gobierno regional debe implicarse de una vez por todas, a través del diálogo social, impulsando las medidas que puedan favorecer las inversiones productivas y las ayudas necesarias.



José Manuel Juzgado asegura que CCOO no va a aceptar congelación de salarios.

Cerca de un millón y medio de trabajadores madrileños cobran alrededor de mil euros

Jaime Salcedo/M.S.

Casi la mitad de los 3.114.092 asalariados madrileños percibieron en 2007 unos ingresos iguales o inferiores a dos veces el Salario Mínimo Interprofesional de ese año, que estaba en 570,6 euros mensuales. En concreto, el 47,29 por ciento de los trabajadores no ganaron más de 1.150 euros al mes.

Son datos de la Agencia Tributaria incluidos en un informe de CCOO de Madrid que refleja las «importantes discriminaciones» del mercado laboral madrileño. En su reciente presentación, el secretario general del sindicato, Javier López, añadió que de ese millón y medio de asalariados que casi no son ni «mileuristas», 653.000 no serían «ni seiscientistas», al percibir como máximo un salario medio anual de 6.036 euros. Los datos hablan de un reparto «injusto» de la riqueza, ya que el 70 por ciento de los asalariados, 2,1 millones, cobraron menos del salario medio anual, situado en 22.870 euros.

Según López, esta «tremenda fracturación» laboral se refleja en que 151.000 trabajadores, el 4,85 por ciento del total, percibieron más de 4.300 euros mensuales, es decir más de 7,5 veces el SMI. Casi la mitad de los mismos, el 2,3 por ciento de los asalariados, tuvo ingresos diez veces superiores al SMI, es decir casi 12.000 euros mensuales. Además, quienes perciben ingresos en la escala más alta se incrementaron en 2.600 personas, y hubo 67.000 trabajadores más que en 2005 en los niveles salariales más bajos.

CCOO denuncia también la brecha salarial entre hombres y mujeres, mayores y jóvenes, y nativos y extranjeros. Así, las mujeres percibieron 8.550 euros anuales menos que los hombres, es decir un 33 por ciento menos. Los inmigrantes cobraron algo más de la mitad que los nacionales. Los jóvenes de entre 18 y 25 años no llegaron ni a la mitad del salario medio, y los menores de 18, ni una quinta parte.

NEGOCIACIÓN «CALENTITA»

Por su parte, el secretario de Acción Sindical de CCOO de Madrid, José Manuel Juzgado, informaba de la situación de la negociación colectiva en la región hasta noviembre de 2008, donde se registró un incremento salarial medio del 3,53 por ciento.

En este sentido, el dirigente sindical ha anunciado que en 2009 la negociación colectiva se presenta «calentita». CCOO de Madrid no va a aceptar que se congelen los salarios, ya que el mantenimiento de su poder adquisitivo será uno de sus retos. Javier López iba más allá calificando de «intolerables e inaceptables» las pretensiones empresariales en relación con los salarios.

¿Una reforma necesaria?

El anteproyecto de reforma de la Ley de Extranjería que propone el Gobierno inició su trámite parlamentario en diciembre pasado y se espera que su desarrollo vaya por la vía de urgencia, terminando su andadura antes de las elecciones europeas, allá por el mes de mayo. Esta es la cuarta reforma de la Ley de Derechos y Libertades de los Extranjeros en España y su Integración Social, desde que fue aprobada en el año 2000.

El Gobierno justifica la reforma de la actual Ley de Extranjería por tres causas principales: por la necesidad de adaptar la jurisprudencia del Tribunal Constitucional relativa a los derechos de los extranjeros; para incorporar las directivas europeas sobre inmigración pendientes de transposición o que no se han transpuesto plenamente, y en tercer lugar, para adaptar esta reforma a la nueva realidad migratoria en España.

La reforma de la Ley de Extranjería no es una cuestión aislada, a pesar de los cambios normativos obligados, sino que se justifica con un giro en la política de extranjería del Gobierno actual, desde mediados de 2008.

El Gobierno ha endurecido sus posiciones en el discurso, se han producido declaraciones públicas de responsables asociando la actual crisis con la inmigración y solicitando condiciones más restrictivas con la normativa de extranjería, como por ejemplo el endurecimiento de condiciones para la reagrupación familiar, o el aumento del tiempo de internamiento del extranjero en situación irregular.

Las modificaciones importantes de esta reforma, y que suponen un avance en materia de derechos fundamentales, se deben a la obligada aplicación de las sentencias del Tribunal Constitucional y de la Directiva europea sobre permisos de larga duración. Entre esos



CCOO exigirá al Gobierno que la reforma propuesta no suponga una merma de derechos de las personas extranjeras.

cambios hay que destacar el reconocimiento de los derechos fundamentales de asociación, reunión, sindicación y huelga que le atribuye el Tribunal Constitucional a todas las personas extranjeras, al margen de la situación administrativa en que se encuentren estas personas.

LUCES Y SOMBRAS

Entre los cambios propuestos por el Gobierno en esta reforma hay que reconocer as-

pectos positivos y retrocesos en derechos de los extranjeros.

Entre los avances destacarían, por ejemplo, la autorización conjunta de residencia y trabajo para las personas reagrupadas en edad laboral o que la autorización de trabajo del extranjero va a estar condicionada al contrato de trabajo y al alta en Seguridad Social por parte del empleador.

Entre los cambios restrictivos y de retroceso que propone esta reforma resalta, por

ejemplo, el endurecimiento para la reagrupación familiar de los ascendientes, o el aumento del tiempo de detención de los extranjeros en situación irregular de 40 a 60 días.

CCOO exigirá al Gobierno que la reforma propuesta no suponga una merma de derechos de las personas extranjeras, que cualquier modificación sea fruto del mayor consenso y participación social posible, si se pretende o si se apuesta por una verdadera política de integración.

Los hermanamientos escolares

La Fundación Madrid Paz y Solidaridad apuesta por la sensibilización desde las escuelas del norte y del sur, como una herramienta esencial en la lucha por erradicar la pobreza.

Manuel Higuera
Fundación Madrid Paz y Solidaridad

Desde su fundación, hace casi veinte años, la Fundación Madrid Paz y Solidaridad ha prestado especial atención a las acciones de sensibilización y de educación para el desarrollo como un elemento esencial para concienciar a los trabajadores y trabajadoras de la necesidad de un nuevo modelo económico que acabe con la pobreza y la desigualdad. Pero, sin duda, es desde la escuela desde donde debemos empezar a sensibilizar sobre la situación extrema que se da en muchos países del sur como consecuencia de estas desiguales relaciones económicas.

Con esta intención, la Fundación Madrid Paz y Solidaridad ha puesto en marcha la figura del Hermanamiento Escolar, mediante un proceso de intercambio de informaciones y experiencias vitales, educativas y de solidaridad entre centros educativos del municipio de San Sebastián de los Reyes (administración que financia el proyecto), en concreto el Instituto Juan de Mairena, y los colectivos con los que trabaja, el Centro Comunal El Carmén de la ciudad de La Paz en Bolivia.

Profesores y alumnos intercambian informaciones a través de una página web (<http://www.projectoh2e.org>) sobre diversos temas, comenzando por áreas como la economía (microcréditos) y salud (medicina preventiva y salud bucodental), que coinciden con actividades desarrolladas por ambas entidades. El proyecto quiere mantener una línea de acción educativa con el alumnado de la enseñanza secundaria, tanto obligatoria como Bachillerato y ciclos formativos, para fomentar la capacidad de análisis crítico de la situación de pobreza en la que vive gran parte de la población de los países del sur, abordando la relación norte-sur como vía de cambio de valores, actitudes y habilidades que apunte hacia un proyecto de sociedad más solidaria y más respetuosa con los derechos humanos.



www.hotelboutiquebarrova.es

INFORMACIÓN Y RESERVAS

roomsaal@hotelboutiquebarrova.es

Tel: 01 537 02 29 Fax 01 530 41 05

TARIFAS OFICIALES PRECIOS 2009. TEMPORADAS

T. Alta. Agosto, Semana Santa (02/04-12/04) y Puentes (*)

A13:40	M1:50	PC:30
--------	-------	-------

T. Media. Julio, del 1 al 20 de Septiembre, Fin de Año

A12:30	M1:40	PC:40
--------	-------	-------

T. Baja. Fines de Semana de Abril, Mayo y Junio

A12:25	M1:35	PC:44
--------	-------	-------

- Bono de 30€ en Cerveza -

(*) **PUENTES:** San Juan (16:00 - 22:00) • 1ª Noche (30:00 - 00:00)
 San Pedro (14:00 - 17:00) • Corpus Christi (10:00 - 14:00)
 El Pilar (09:00 - 12:00) • La Ascension (06:00 - 09:00)
 La Transmigración (04:12 - 08:12)

PRECIO POR PERSONA - 20€ - IVA INCLUIDO - NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS, ALUMNADO SANTOS DE LA SAN SUPLENTE - PC: 10€ IVA - 10 AÑOS IVA - SUPLENTE HABITACIONAL NO NECESARIO, 10 € IVA - RESERVA NO CANCELADA SIN COSTO DE 10 €, IVA.

CCOO presenta alegaciones contra el proyecto de desdoblamiento de la M-600

M-60: un cuarto anillo para Madrid

El Gobierno de la Comunidad de Madrid sigue en la brecha de realizar más y más kilómetros de autopista. En esta ocasión se trata de hacer un desdoblamiento de la M-600, aunque en realidad se trata de una autovía de nueva planta, el primer eslabón de la M-60 «encubierta». El sindicato, junto con otras organizaciones sociales, vecinales y ecologistas, ha presentado recientemente alegaciones contra el proyecto de desdoblamiento de la M-600, por considerarla una infraestructura innecesaria y destructora al servicio de la especulación inmobiliaria.

Antonia Fernández

M-30, M-40, M-45, M-50. Ahora le toca el turno a la M-60. Estas son las carreteras que rodean a Madrid en varios de sus anillos. En total conforma el territorio con más kilómetros de carreteras de Europa, y la segunda del mundo, pero para Esperanza Aguirre parece que no es suficiente. El llamado Plan de Carreteras 2007-2011 contempla el proyecto de desdoblamiento de la carretera M-600 en el tramo M-503 a A-5, pero en realidad se trata de una autovía de nueva planta, con un trazado muy diferenciado del actual y que «no sería útil para las localidades del corredor de la M-600». Además, el nuevo proyecto «adolece de numerosos defectos de forma y carece por completo de justificación, puesto que los niveles de tráfico son muy bajos en la mayor parte del tramo», afirma Luis Cuenca, técnico adjunto de la Secretaría de Política Territorial de CCOO de Madrid.

Según la normativa, la futura M-60 se tiene que contemplar y presentar a las distintas autoridades y organizaciones como un proyecto en su conjunto y exige una evaluación de impacto ambiental del proyecto conjunto de la M-60, y no de forma separada por tramos. De ahí que la futura M-60 se presente como encu-

bierta. Aún así, existen errores y graves omisiones en el estudio de impacto ambiental del tramo proyectado que lo invalidan por completo. A destacar: ausencias de alternativas legalmente exigibles, omisiones en el inventario ambiental y errónea valoración de impactos, falta de medidas compensatorias, entre otros aspectos.

Ante estos precedentes, CCOO considera que sería necesaria la redacción de un nuevo estudio de Impacto en caso de proseguir con el proyecto. Asimismo, el régimen de peaje en sombra previsto en el estudio de viabilidad resulta ruinoso para las arcas públicas y claramente contrario al interés público. De por sí, el llamado Plan de Carreteras 2007-2011 es un «plan ilegal, puesto que sigue careciendo de la preceptiva evaluación ambiental estratégica, vul-

nerando la legislación europea, estatal y autonómica», afirma la secretaria de Política Territorial de CCOO de Madrid, Magdalena Macías.

Las razones de peso, a juicio de las organizaciones que han suscrito las alegaciones presentadas al mal llamado desdoblamiento de la M-600, sólo se entienden como un soporte necesario para los desarrollos urbanísticos especulativos de la zona, como los que se pretenden en Valdemorillo, Villanueva de la Cañada, Brunete, Quijorna o Navalcarnero. En opinión de Macías, «una vez más el Gobierno de la Comunidad de Madrid pone por delante los intereses especuladores a los del medio ambiente y la calidad de vida de la ciudadanía».

Para CCOO, la puesta en marcha de la M-60 obedece también a otro tipo de intereses que se co-



CCOO considera que sería necesaria la redacción de un nuevo estudio de impacto en caso de proseguir el proyecto de la M-60.

Alternativas sostenibles

Las organizaciones que han suscrito las enmiendas proponen: en primer lugar, un análisis riguroso de las necesidades reales de transporte y movilidad en la zona oeste de la comunidad; propuestas de mejora puntual del tráfico allí donde realmente se produce congestión, ruido, etcétera; apuesta decidida por el transporte público desarrollando, entre otras medidas, líneas de autobuses que comuniquen los municipios del corredor de la M-600 entre sí; un plan previo de movilidad sostenible que ponga coto a los graves problemas que la movilidad causa en la Comunidad de Madrid.

responden con desarrollos pendientes útiles para los nuevos accesos a los aeropuertos futuros, como el de El Álamo y el de Camporreal. Por otra parte, en el arco sureste de Madrid, el Gobierno regional también tiene previsto instalar varias platafor-

mas logísticas de alto calado (zonas de almacenamiento a gran escala), como por ejemplo en Móstoles o Villarejo de Salvanés, pero el Ejecutivo ha descartado en su proyecto inicial al ferrocarril como medio de transporte de mercancías.

Por una gestión del agua, clara y transparente

El agua es imprescindible para la vida, y así lo consideran las organizaciones sociales y sindicales que recientemente han formado la Mesa por el Agua, con el objetivo de que la gestión del agua sea clara, transparente y lejos de la privatización que quiere realizar el Gobierno regional, que pretende poner en manos privadas el Canal de Isabel II.

A.F.

La mesa está formada por CCOO de Madrid, UGT de Madrid, Ecologistas en Acción, CECU Madrid (Confederación Española de Consumidores y Usuarios) y la FRAVM (Federación Regional de Asociaciones de Vecinos Madrileña). Tiene como objetivo «promover una cultura del agua basada en la sostenibilidad y teniendo en cuenta su gestión integral y pública», asegura Jaime Cedrún, secretario de Política Institucional de CCOO de Madrid. Se

plantea como referente para el diálogo y como canalizador de la participación de la sociedad en cuestiones relacionadas con el agua en la Comunidad de Madrid. Para conseguir estos objetivos, la mesa desarrollará actuaciones que apoyen las iniciativas de los trabajadores y actividades contra la privatización del Canal de Isabel II, así como realizar jornadas de sensibilización, debates, etcétera.

Para Jaime Ruiz, adjunto a la Secretaría de Política Institucional y presente en esta mesa por parte de CCOO, «hay que velar por el

uso sostenible de este recurso y conseguir un consumo responsable del agua de toda la sociedad».

Hasta la fecha, la mesa se ha reunido con la Confederación Hidrográfica del Tago, organismo que aseguró que «tanto el abastecimiento como la calidad del agua están asegurados en la Comunidad de Madrid».

Por su parte, Izquierda Unida, haciendo eco de las peticiones de los miembros que componen la mesa, reclamó en la Asamblea de Madrid que la recién creada Mesa por el Agua esté representada en



Reunión de la Mesa del Agua con IU. Próximamente se repetirá con PSOE y Partido Popular.

todos los órganos administrativos e institucionales donde se toman decisiones sobre esta materia. También están previstas reunio-

nes con otros partidos políticos como el PSOE y el PP, así como con la Federación Madrileña de Municipios.

FUNDACIÓN
ATENEO
CULTURAL
1º DE MAYOcursos
y talleresfebrero/mayo
2009

ATENEO CULTURAL 1º DE MAYO PRESENTA
Cantando a la luz de la luna
MARZO 2008
VIERNES A LAS 22:30 H.
Día 3: LUZ CASAL
Día 10: MAYTE MARTÍN
Día 17: HABANA BLUES
Día 24: KIKO VENENO
Día 31: ELBICHO

AUDITORIO DE CC.OO.
SIEMPRE DE MAYO AL JUEVES

Ateneo Cultural 1º de Mayo 20 AÑOS A PIE DE CULTURA

Pepe Tarduchi/ Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo

Con motivo de los veinte años que acaba de cumplir el Ateneo Cultural 1º de Mayo de CC OO de Madrid, iniciamos en el pasado número de *Madrid Sindical* un reportaje que incluyó una sinopsis de su historia y un primer apartado, referido a la literatura, de sus áreas de actividad. En este número continuamos el serial.

CANTANDO A LA LUZ DE LA LUNA (Y OTROS CANTARES)

Cantando a la luz de la luna es el título de un prestigioso ciclo de canción y música que en sus primeras cuatro ediciones (1995-98) se tituló *Del día* por tener lugar en sesiones matinales de domingo. Por él han pasado, y están pasando, las más importantes figuras de los diferentes estilos y géneros musicales. Algunas de ellas, cuando actuaron en el hoy Auditorio Marcelino Camacho, aún no habían alcanzado celebridad, pero un cierto buen olfato musical nos hizo darles la oportunidad; por ejemplo, Amaral, Pedro Guerra e Ismael Serrano. La «especie» de los cantautores ha gozado de una especial atención, y podríamos decir que la práctica totalidad de la generación que se batió el cobre en los comprometidos años de la dictadura y la transición ha pasado por nuestra sala. Desde el primero y «padre» de todos ellos Chicho Sánchez Ferlosio, pasando por Labordeta, Raimon, Lluís Llach, Elisa Serna, Pablo Guerrero, Adolfo Celdrán, Luis Pastor, Quintín Cabrera, Imanol, Olga Manzano, Hilario Camacho, Rafael Amor, Moncho Alpuente, Joaquín Carbonell. Cantautores de generación y aparición posterior como Marina

Rossell, Javier Bergia, Javier Ruibal, Kiko Veneno, Martirio, Javier Drexler. También jóvenes cantautores de gran calidad que el mercado no ha reconocido aún. Artistas a incluir en géneros diversos como Amancio Prada, Javier Krahe, Luz Casal, Juan Perro, Sisa, Suburbano, Albert Pla, Alberto Pérez, Académica Palanca, Pepín Tre, José Mª Alfaya, y hasta Faemino y Cansado, que no cantan ni bailan pero ni falta que les hace. El folk ha estado representado, entre otros, por Mª del Mar Bonet, Kepa Junkera, Oskorri, Nuevo Mester de Juglaría, Eliseo Parra y La Musgaña. El flamenco ha tenido su espacio, con nada menos que Enrique Morente, Carmen Linares, José Menese, Miguel Poveda, Chano Lobato, Sordera, Pitingo y Mayte Martín. En los últimos años, buscando atraer a públicos más jóvenes y con otras preferencias musicales, se ha contado con Amparanoia, Habana Blues, Elbicho, La Excepción, Jarabe de Palo, Rakel Winchester..., y con rockeros como Revólver y Burning. En definitiva, 14 ediciones, 67 conciertos y alrededor de 120 artistas.

Con casi todos ellos se mantuvo una extraordinaria relación que derivó en amistad en buen número de casos, siendo excepcionales las ocasiones en que algún ataque de divismo llegó a poner en peligro, hasta momentos antes, la propia salida a escena del artista. Es la intrahistoria y anecdotario que los espectadores no perciben, pero que curte a los organizadores. Hubo quien pidió la retirada del cartelón con el gallo que presidió el escenario en algunas ediciones; quien recién llegado de

un fiestorro familiar con la resaca propia, y sin haber realizado la imprescindible prueba de sonido, pagó su mal humor con público y Ateneo; quien también descompuesto por razones inmotivadas, y con todo el aforo vendido, dijo que no cantaba (los músicos que acompañaban a la «estrella» nos infundieron tranquilidad acostumbrados como debían estar a situaciones parecidas). Otra figura, ya anunciada en los carteles, pretendió cobrar más de lo acordado...

El mercado y los artistas han ido cambiando en estos veinte años. Al principio, ni se firmaban contratos, y bas-



taba la palabra dada sobre las condiciones económicas y técnicas para que todo transcurriera a pedir de boca. Pero surgió la figura del *manager*, unos de comportamiento y profesionalidad impecables, pero otros, quizás para hacer valer su propia existencia y *status*, con exigencias tales como si su representado fuera a actuar en el Carnegie Hall para un empresario poco escrupuloso, sin considerar la propia realidad de nuestro Auditorio ni la esencia del Ateneo. El contenido de muchos contratos pasmaría... En fin, son muy largas y trabajosas esas negociaciones, incluso para unos sindicalistas.

El precio de las entradas se mantiene a niveles muy por debajo del mercado, pero los cachés se han disparado, y son lentejas... Algunos artistas son sensibles a los planteamientos culturales, no económicos, y a las especiales características de nuestra organización, y acomodan sus exigencias económicas. Otros no, y hay quien habiendo cobrado hace nueve años 1.000 euros (167.000 pesetas) en esta casa, hoy pide 80.000. Y otros a los que no nos dirigimos, bien porque en alguna ocasión nos la jugaron o por su escandalosa cotización.

Hay que decir que esta aventura comenzó con una raquítica cuando no miserable equipación a la que, no obstante, se adaptaron generosamente (como en los emolumentos abonados) los artistas. Parece ahora milagro que con tan escasos medios se lograra

el éxito, pero tan así fue que no puede por menos de citarse la anécdota que produjo el primer concierto, el 5 de marzo de 1995, con Jaime Lafuente, Quintín Cabrera y Labordeta. Terminada la sesión con el inevitable *Canto a la libertad* del «abuelo», el entonces director del Ateneo se abalanzó a su segundo de a bordo para proporcionarle un emocionado abrazo que acabó con fisura de dos costillas, según atestigua el certificado médico que obra en los archivos del Ateneo. Poco a poco se ha ido mejorando substancialmente la equipación, que hoy podría acoger dignamente cualquier actuación musical.

Los otros cantares a que se refiere este epígrafe son diversas experiencias que se acometieron. Así, aquellas sesiones a modo de recitales-conferencia, que aunaron la interpretación en directo con la exposición, por parte del artista especialista en cada género abordado, del origen y contexto histórico y sociocultural del mismo, su desarrollo y evolución, sus máximos exponentes, etcétera. Fueron amenos, didácticos y divertidos ciclos de cuatro sesiones cada uno con Juan Sosa (flamenco), Alberto Pérez (bolero), Manuel Rey (copla), Eliseo Parra y José Manuel Fraile (música tradicional).

En 1999, durante cuatro noches, el hall de entrada al Auditorio se convirtió en club de jazz (veladores, lamparillas, copas, humo de cigarros, ambiente propicio) con la actuación de importantes grupos. Llegadas las 2 de la madrugada había que desmontar todo el decorado para que a las pocas horas pudiera aquello tener el austero aspecto

habitual y acoger una asamblea de trabajadores. Algo así como el milagro de la Cenicienta que ve convertida la carroza en calabaza al cesar el sortilegio.

Experiencia curiosa fue también la del disco-fórum, en cuatro seriales en los que

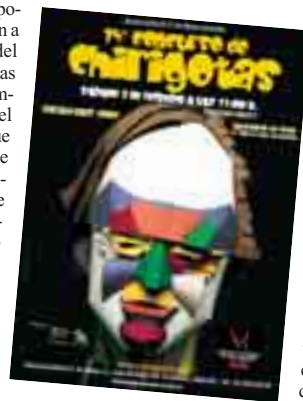
Antonio Gómez, Indio Juan y Quintín Cabrera, con sus discos y cassettes bajo el brazo, abordaron distintas épocas, autores, intérpretes y contenidos de la canción de autor (básicamente la comprometida) en Latinoamérica, España y Portugal, dando lugar a coloquios posteriores.

En este apartado podemos incluir también a los catorce años del concurso de Chirigotas de Carnaval, que siempre llena a rebosar el Auditorio, y en el que participan alrededor de una docena de comparsas, buena parte de ellas siempre reinicidentes. Este concurso nació para llenar el hueco creado por el Ayuntamiento de Madrid, que dejó de convocarlo quizás por la desvergüenza y transgresión que conllevaba. El Ateneo es el sábado de Carnaval, desde 1995, el templo de la coplilla malintencionada, el repaso con humor a la actualidad y sus protagonistas y el ajuste de cuentas con los poderes públicos y personajes del Ruedo Ibérico (y madrileño) que hayan merecido y excitado, con sus comportamientos, el desborde de la imaginación popular traducida en coplas satíricas, máscaras y disfraces.

Finalizamos esta sección citando a la Muestra de Música Coral Popular, de la que

■■■■■
Con casi todos los artistas se mantuvo una extraordinaria relación que derivó en amistad en buen número de casos, siendo excepcionales las ocasiones en que algún ataque de divismo llegó a poner en peligro, hasta momentos antes, la propia salida a escena del artista.

se llevan celebradas siete ediciones, que ha contemplado las actuaciones de más de 50 coros y supone un apoyo de nuestra organización a estas expresiones culturales de base que surgen en torno a asociaciones de vecinos, centros socioculturales y allá donde la gente se agrupa en torno a prácticas colectivas.



LA BANDA SINFÓNICA
ATENEO CULTURAL
1º DE MAYO

Fue una de las primeras iniciativas del Ateneo, en 1988, y su actividad más longeva, siempre bajo la batuta maestra, esforzada, cordial y entrañable de Félix Jiménez. Concebida como un servicio cultural y social, y orientada a complementar la formación que cada quien recibe de forma individualizada en

conservatorios y escuelas de música, con la de integración y conjunción en la labor colectiva de una agrupación musical. En casi permanente renovación, ha variado su composición en estos veinte años, siendo trampolín para profesionales que, en un determinado momento, volaron más alto. En la actualidad está integrada por sesenta jóvenes (y jovencísimos) estudiantes de música y algunos veteranos, tiene secciones de viento, metal, madera, cuerda y percusión, y ensaya todos los sábados en nuestros locales. A destacar que quizás sea la única banda de música que lleve en su repertorio *La Internacional*, de obligada interpretación en las grandes ocasiones, al lado de piezas de música clásica, popular y hasta Beatles. Ha paseado su calidad por numerosos pueblos de la Comunidad de Madrid, ofrece dos conciertos anuales en nuestro Auditorio, y estas líneas son una buena ocasión para ofrecer sus servicios por módico caché.

No resistimos la tentación de contar una sabrosa anécdota. Enterados que nuestros vecinos carmelitas de Jesús de Medinaceli precisaban de una banda de música que acompañara a la imagen en la procesión de



Jueves Santo, los entonces responsables del Ateneo se personaron (con testigo que pudiera dar fe de la circunstancia) en la sacristía de la iglesia, para ofrecer los servicios de nuestros jóvenes músicos a moderado precio. Entre casullas, imágenes, beatas y olor a cera tuvo lugar el inicio de una cordial negociación que no llegó a prosperar al meterse por medio una banda militar que ofreció hacer el bolo gratis. Lo que hubiéramos dado por apuntarnos aquel tanto, con la malévolos idea, además, de ofrecer a Rodolfo Benito, entonces secretario general del sindicato en Madrid, el encabezamiento de la banda con pendón y bandera desplegada al frente. Lástima.

AQUÍ PELÍCULAS

El patrimonio heredado del sindicato vertical incluyó un arcaico proyector y una pantalla cuyo color el paso del tiempo había convertido en beige, de manera que casi todas las películas parecían transcurrir de noche. En esas precarias condiciones se estuvieron proyectando películas y un par de interesantes ciclos de cine inédito español y de nuevos realizadores, que por mor de los intereses comerciales multinacionales tenían dificultades o imposibilidad de exhibición. La máquina dejó de funcionar en 1994, su reparación no era posible, y hasta 2001 no se presentó la oportunidad y la financiación para adquirir un costoso y moderno equipo y pantalla, que permitió el reinicio de la actividad cinematográfica. La nueva etapa se inauguró con lleno total con «En construcción» y la presencia de su director, José Luis Guerín, que conseguiría el Premio Goya y el Nacional de Cine en 2002 por ese trabajo. Se recuperó la figura del cine-club con presentación y coloquio sobre los filmes, programándose variados ciclos según criterios de nacionalidad, géneros, etc., ofreciéndose sesiones todos los miércoles durante dos temporadas mediante la colaboración con el Club del Cine. La experiencia hubo de concluir ante la elevada relación coste/número de asistentes (en aquellos años, 2002 y 2003, las salas perdieron en España 17 millones de espectadores).

La exhibición de películas se reorientó en 2003 hacia las de temática laboral a fin de abrir un espacio de reflexión y de fomento de la solidaridad y la conciencia de clase a través del séptimo arte. Así, nos inventamos la Muestra de Cine y Trabajo, de la que han tenido lugar, pues, seis ediciones. Se celebra en torno al 1 de mayo como contribución del Ateneo a la conmemoración de la fiesta de los trabajadores. Se han proyectado hasta la fecha 80 largometrajes de variadas nacionalidades, producción reciente, calidad contrastada y en versión original subtitulada, subtitulación a veces encargada especialmente para la ocasión por el propio Ateneo y suponiendo su proyección en nuestra Muestra su estreno en España o Madrid.



■■■■

La exhibición de películas se reorientó en 2003 hacia las de temática laboral a fin de abrir un espacio de reflexión y de fomento de la solidaridad y la conciencia de clase a través del séptimo arte.

refugiándose cada vez más en los salones-estar-comedor de los aficionados. La aparición de nuevos formatos, la piratería y las «bajadas de internet» han seguido ahondando la crisis de asistencia a las salas habituales, y nuestra Muestra no ha sido ajena a esta situación generalizada. Hubo un día en que sobre la marcha declaramos el «Día del Espectador» porque, literalmente, uno solo entró a presenciar la película ofrecida. Ni que decir tiene que fue transportado al interior y luego sacado del recinto a hombros y jaleado como merecía por el equipo del Ateneo. A pesar de este cambio de modelo, que se ha convertido ya en estructural, el Ateneo sigue apostando por el mantenimiento de una Muestra que en ningún otro sitio podría tener lugar y por un tipo de cine

nizan en la Comunidad de Madrid, de mayor asistencia de público (alrededor de 12.000 espectadores repartidos en una docena de días) y tiene una gran cobertura publicitaria y mediática. La presencia del Ateneo en este acontecimiento supone el apoyo a un festival que, a través del cine, crea un puente hacia el respeto y la igualdad, constituyéndose en palanca de cambio social.

El cine ha sido también expresión cultural que ha dado cobertura a muestras de solidaridad con causas merecedoras de nuestra adhesión. Así, la proyección del documental *El Severo me duele*, en apoyo del doctor Montes y sus compañeros del Hospital Severo Ochoa de Leganés, asistentes al acto, perseguidos salvaje y torticeramente por el PP, Esperanza Aguirre y su funesto consejo de Sanidad, por atender con sus cuidados, profesionalidad y humanismo los últimos momentos de la vida de enfermos desahuciados. También, el pase de *La escuela fusilada*, que constituyó un ejercicio de memoria histórica y ocasión de mostrar el apoyo a los miles de maestros republicanos fusilados, encarcelados y depurados por la dictadura de Franco. Al acto asistieron, y ofrecieron su lúcido testimonio, algunos supervivientes de aquella persecución.

■■■■

Algunos artistas son sensibles a los planteamientos culturales, no económicos, y a las especiales características de nuestra organización, y acomodan sus exigencias económicas. Otros no.

Este cine permite conocer las diferentes situaciones laborales que se presentan en el mundo, las condiciones de explotación derivadas del sistema capitalista y su abordaje desde ángulos complementarios en función de los diferentes argumentos que se exponen: inmigración, mujer trabajadora, paro, límites del sindicalismo actual, trabajos basura, etc. En la última edición (2008) se convocó paralelamente un novedoso Certamen de Cortometrajes Exprés, también sobre el mundo del trabajo, cuyos participantes (26) dispusieron de 48 horas para rodar, montar y entregar sus trabajos en formato DVD, proyectándose los premiados en la sesión de clausura. Supone esta iniciativa un apoyo al cortometraje como género cinematográfico, otra vía de divulgación de la problemática laboral, el estímulo a la creatividad de los jóvenes realizadores y la reivindicación de que es posible rodar con pocos medios y bajo coste.

Las salas cinematográficas han continuado su imparable proceso de reubicación,



que no es demasiado abundante y, de alguna manera, estamos obligados a promocionar y divulgar a despecho de la inasistencia de la clase obrera y demás estratos sociales.

Siendo una línea de actuación del Ateneo el favorecer la colaboración con otras instituciones y organizaciones sociales, CCOO de Madrid suscribió en 2002 un convenio de colaboración con la Fundación Triángulo, la expresión más destacada del cual, gestionada por el Ateneo, es la celebración del Festival Internacional de Cine Lésbico y Gai de Madrid (LESGAICINEMAD), uno de los escaparates mundiales más importantes de cine de temática homosexual, en el Auditorio Marcelino Camacho, en el que han tenido lugar ya siete ediciones. Es el festival, entre los más de treinta que al año se orga-

ARRIBA EL TELÓN

No dispone el Auditorio Marcelino Camacho de telón que sube y baja, sino de cortinones de movimiento lateral, pero sirva el epígrafe para señalar que el Ateneo Cultural 1º de Mayo se ha ocupado también del teatro. En la primera época llegó a mantenerse una compañía estable de teatro aficionado que presentó varias funciones. Durante cuatro temporadas (1992-95) nuestro espacio fue una de las sedes de la Muestra Alternativa Internacional de Teatro que organizaba, y aún sigue organizando, la Sala Triángulo, en el marco del Festival de Otoño, ofreciéndose textos importantes sobre temas vivos y actuales puestos en pie con rigor y calidad, pero fuera de los adocenados circuitos comerciales.

Durante cinco temporadas acogimos la Muestra de Teatro de Asociaciones, promovida por la Coordinadora de Asociaciones Culturales de la Comunidad de Madrid (CO-ACUM), de orientación progresista, con grupos de teatro aficionado nacidos en el seno del movimiento ciudadano. Durante dos temporadas, diferentes representaciones de teatro universitario. En ambos casos, como gesto de apoyo a iniciativas culturales populares.

A partir de 1996, la actividad teatral se orientó hacia quienes serán los espectadores del futuro, creándose la Muestra de Teatro Infantil, de la que ya se llevan trece ediciones y más de 60 representaciones. Son espectáculos de calidad, avalados por la seriedad, rigor y trayectoria de las compañías



que se seleccionan y se ofrece con ellos una forma de ocio creativo y de desarrollo de la fantasía como partes integrantes de la educación y crecimiento psicológico del público infantil, frente a la inmisericorde tarea deformadora que la televisión y otros inventos ejercen sobre los tiernos cerebros en desarrollo. Es un objetivo del Ateneo con esta Muestra el proponer unos espectáculos difusores de valores éticos, de igualdad, respeto, solidaridad, etc., que colaboren en la construcción autónoma de una manera de vivir y den respuesta a preguntas que para el público infantil están latentes.

Atentos a la realidad sociocultural, el Ateneo, en función de variados criterios, ha ofrecido el Auditorio y prestado colaboración para la puesta en escena de obras fuera de los marcos citados. Así, en diferentes años, a varias representaciones del Teatro del Común, Premio Max de las Artes Escénicas 2004, dirigido por el reconocido y premiado dramaturgo San-chis Sinisterra y for-

mado por profesores y alumnos de institutos, y al Aula de Teatro de la Universidad Autónoma de Madrid.

Las provocadoras y altisonantes declaraciones del actor José Rubianes fueron motivo para que el alcalde Ruiz-Gallardón suspendiera la representación de su obra *Lorca eran todos* en el municipal Teatro Español. El Ateneo se ofreció para que el montaje prohibido fuera mostrado en CCOO y el público madrileño no se viera privado de conocerlo. Con unos días previos de anónimas amenazas violentas y amedrentadoras, tuvo lugar la función con expectación, especiales medidas de seguridad y la presencia, bien que escasa, de grupos de ultraderecha en los alrededores del sindicato.



APRENDER DISFRUTANDO

Los cursos y talleres comenzaron tímidamente en 1992 en torno a la narración oral de historias (cuentacuentos), la interpretación teatral y los

bailes de salón. El primero duraría muchos años, generando varios grupos que actuaban en garitos madrileños, hasta que la falta de clientela recomendó su desaparición. Se han desarrollado, sometidos al binomio prueba-error, talleres de improvisación musical, magia, cómic, introducción a la Economía, Filosofía y Humanidades, creación de canciones, realización de cortos y largometrajes, guión cinematográfico, poesía, aprender a ver cine, Internet, fotografía... El tiempo ha ido decantando un buen número de disciplinas de demanda estabilizada e impartidos por un equipo de profesores de alto nivel extraordinariamente valorado por el alumnado. Son los cursos sobre la pintura existente en los museos madrileños (fundamentalmente los del Prado, Reina Sofía y Thyssen) ordenados en periodos temporales, escuelas, pintores, etc.; historia de Madrid contemplada desde diferentes puntos de vista y visitas guiadas; historia de la música clásica por épocas, compositores, géneros, etc., y audiciones grabadas; iniciación a la interpretación teatral; taller básico de creación literaria, que termina con la edición modesta de los trabajos realizados al final de cada curso; comunicación no verbal; laicismo; cocina. Se cubre la práctica totalidad de las plazas ofrecidas, son cursos con precios de inscripción muy por debajo de lo habitual y responden a una demanda muy extendida entre personas de mediana edad con ansias de adquirir una cultura y conocimientos a los que no han tenido la oportunidad de acceder con anterioridad.

(Continuará en la próxima edición de *Madrid Sindical*)

21 DE FEBRERO CONCURSO DE CHIRIGOTAS DE CARNAVAL

Para el señor Rouco Varela y sus huestes, la Cuaresma, periodo de cuarenta y seis días comprendido entre el Miércoles de Ceniza y el Sábado Santo, es momento de ayuno, abstinencia y sacrificio. Qué sarcasmo en este mundo y en los tiempos que corren. Todo el año es Cuaresma. El carnaval está establecido como los tres días que preceden a la Cuaresma, pero ha arraigado en la sociedad laica de tal manera que también todo el año es carnaval, porque en sus 365 días asistimos a la ceremonia de la confusión en que nada es lo que parece, el travestismo de cuerpos, almas y principios es un valor dominante y resulta difícil mantener el mismo disfraz a riesgo de ser tachado de nostálgico y caduco.

José Rodríguez-Tarduchi

Si embargo, el Ateneo Cultural 1º de Mayo, respetuosamente, se atendrá a la norma consuetudinaria y celebrará, como es debido desde 1995 (catorce años ya), su Concurso de Chirigotas. Será el sábado 21 de febrero a las 11 horas en el Auditorio Marcelino Camacho (c/Lope de Vega 40, Madrid) con entrada libre. Extraordinaria ocasión para hacer de tripas corazón y poner buena cara al mal tiempo; para desahogarse y resarcirse de los daños espirituales y materiales que nos ocasionan las autoridades universales, estatales, autonómicas y municipales, personalidades de todo tipo, personajillos, poderes fácticos y mediáticos, poniéndoles en solfa mediante la sátira, el chascarrillo, la ironía o la ofensa bienhumorada e inteligente. Está en la esencia del carnaval y así ocurre siempre en este concurso que pone a reventar nuestro Auditorio.

Las bases para participar en él son muy amplias y abiertas. Podrán hacerlo aquellos grupos que interpreten letrillas carnavalescas, con música o sin ella, con un tiempo máximo de interpretación de ocho minutos, estableciéndose tres premios de 550, 250 y 100 euros, decididos por un jurado que valorará en conjunto la interpretación, el disfraz y la calidad e intención satírica de los textos de cada comparsa. También se establece una ayuda de 120 euros para cada grupo con un número de componentes no inferior a cinco. La inscripción a este concurso estará abierta hasta las 12 h del viernes 20 de febrero en la sede de la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo (calle Lope de Vega 38-5º, Madrid), por correo electrónico en la dirección ateneo1mayo.madrid@usmr.ccoo.es y también en el teléfono 915365226 o Fax 915365298.



Ante la batalla generada por Esperanza Aguirre en Caja Madrid

Una llamada a la responsabilidad

Los culebrones políticos que se generan en la Comunidad de Madrid, propiciados por el propio Ejecutivo de Esperanza Aguirre, están haciendo que la región sea conocida por sus desaguisados allende sus fronteras. Las tormentas propiciadas por el trasnochado estilo ultraconservador que Aguirre tiene de gobernar están trayendo estos lodos. El PP, con una absoluta irresponsabilidad, ha trasladado sus luchas internas, entre otros lugares, a Caja Madrid. Ante la guerra sin cuartel, CCOO ha llamado a la responsabilidad, ha propuesto una tregua «sine die para garantizar la autonomía de la entidad».

Madrid Sindical

Caja Madrid es una sociedad financiera privada regida por leyes públicas. Es la segunda caja de ahorros de España y la cuarta entidad financiera del país. Como su propiedad es toda la sociedad, sus representantes son muy diversos: la Asamblea de Madrid, los ayuntamientos, los impositores que tienen sus dineros en la entidad, las asociaciones representativas del tejido social y los trabajadores. Esta amplia diversidad ha venido trabajando tradicionalmente buscando acuerdos y logrando consensos. Además, la profesionalidad de su plantilla ha convertido a Caja Madrid en una institución sólida y solvente más allá de nuestra región.

Pero el objetivo del Gobierno de Esperanza Aguirre es tener el control absoluto de Caja Madrid ahora y para siempre. Para ello modificó la Ley de Cajas, utilizando la Ley de Acompañamiento de los Presupuestos regionales, el último día del año. Discusiones viscerales repletas de ambición, alianzas contra natura, indisciplinas políticas... rios de tinta han hecho que Caja Madrid se encuentre en una situación de difícil gobierno.

La situación llegó al límite cuando la entidad se ha encontrado con dos órganos de control que no se reconocen mutuamente. Ante esta situación, CCOO, que tiene una importante representación en distintos órganos de gobierno, ha llamado a la responsabilidad.

ALIANZA PACIFICADORA

El secretario general de CCOO de Madrid, Javier López, ha propiciado una «tregua» junto a UGT y el PSM (Partido Socialista de Madrid), hasta que las partes enfrentadas por el control de Caja Madrid lleguen a un acuerdo que garantice que la entidad siga

siendo autónoma y que el Gobierno regional de turno «no tenga poder absoluto sobre la misma».

López asegura que CCOO mantendrá esta situación indefinidamente hasta que se mantenga una negociación, «sea febrero, marzo, abril, o cuando sea». Ambos sindicatos y el PSM han propuesto a sus representantes en la entidad no acudir a las reuniones convocadas por los dos supuestos presidentes de la Comisión de Control para frenar la «senda» del consejero de Economía, Antonio Beteta, «que con sus expedientes de inhabilitación, sólo llevaba el camino de inhabilitar a todo el Consejo de Administración y al propio presidente».

El líder regional de CCOO asegura que los municipios no están de acuerdo en aplicar la nueva Ley de Cajas y el Ayuntamiento de Madrid se siente «muy dañado» porque se reduce a más de la mitad su representación en la entidad. «Los sindicatos tampoco estamos de acuerdo en que ahora, por la vía de un cambio de ley, se nos relegue a un úl-



CCOO no está de acuerdo en que Aguirre consiga la mayoría absoluta en la Caja para más de seis años.

CCOO, UGT y PSM han propuesto a sus representantes en la entidad no acudir a las reuniones convocadas por los dos supuestos presidentes de la Comisión de Control

timo plano. No estamos de acuerdo con esta ley, Aguirre consiga la mayoría absoluta en la Caja para más de seis años. Es decir, puede ganar Tomás Gómez las elecciones en 2011 y Aguirre seguir mandando en la Caja cuatro años más», explica.

Además, López indica que las leyes aprobadas, en referencia a la Ley de Cajas aprobada a finales de 2008, son de obligado cumplimiento. No obstante, precisa que pueden cambiarse y recuerda que en Caja Madrid hay procesos electorales abiertos antes de la aprobación de la nueva normativa «que obligan a ser realizados bajo la anterior legislación».

Por último, afirma que CCOO no pretende garantizar sus puestos en la Caja pública, sino llegar a un acuerdo que pase por que «nadie meta la mano de forma descontrolada en Caja Madrid». «No queremos que mañana la entidad compre el Canal de Isabel II, o la mitad de Telemadrid o lo que quiera la Comunidad. Es una entidad sólida y no debe estar sometida a ser privatizada para repartírsela a los socios que les acompañan a los viajes».

La desamortización de Caja Madrid

José María Martínez, secretario general de COMFIA-CCOO, considera que «la reforma de la Ley de Cajas de Ahorros de la Comunidad de Madrid es un compendio perfecto de lo que no se debe hacer en materia de regulación de estas entidades financieras. El objetivo principal de la nueva ley es otorgar al Gobierno regional el control sobre Caja Madrid, al aumentar el número de consejeros que nombra el Ejecutivo autonómico en la Caja a través de la Asamblea de Madrid y de las entidades representativas, en detrimento de impositores y ayuntamientos».

Para Martínez, este objetivo «responde a un concepto patrimonial del poder, autoritario e intervencionista y que bordea la prevaricación en los medios de los que se vale».

Recuerda el responsable de COMFIA que «hasta ahora, las leyes de cajas de la Comunidad de Madrid se habían elaborado con la mayor participación y apoyo social y político posibles; la última reforma de 2003 se promulgó ya bajo un Gobierno del PP». En este contexto, «CCOO siempre ha defendido, en lo que respecta a las cajas de ahorros, la estabilidad institucional y la defensa de su naturaleza jurídica, y ello por encima incluso de los administradores que en cada período desempeñen su responsabilidad».



III Plan Director en Prevención de Riesgos Laborales de la Comunidad de Madrid (2008-2011)

Assume los Objetivos Generales de la Estrategia Española de Seguridad y Salud en el Trabajo, para lo que se propone:

- Promover un enfoque global del bienestar en el trabajo, en sus dimensiones física, mental y social, prioritariamente en los pequeños y medianos negocios, microempresas y trabajadores autónomos.
- Desarrollar y consolidar la cultura de la prevención.
- Promover la corresponsabilidad de los interrelacionados sociales, institucionales y de la sociedad civil en la prevención.
- Mejorar la eficacia y la calidad del sistema de prevención.



Atendamos tus necesidades - Te proponemos soluciones

91 336 52 12 (ext. 5212)

plandirector@usmt.ccoo.es / smadrid@usmt.ccoo.es



CCOO denuncia graves deficiencias en el Puerta de Hierro

UN HOSPITAL MAL HECHO

No hay establecido un plan de emergencia y evacuación. Esta es sólo una de las deficiencias que en materia de prevención de riesgos presenta el nuevo hospital de Majadahonda, antiguo hospital de Puerta de Hierro, y que CCOO ha denunciado en Inspección de Trabajo. Tras meses de continuas reclamaciones por parte de la sección sindical, el sindicato se vio obligado a interponer denuncia para obligar a la dirección del hospital a corregir unas irregularidades que afectan a casi todas las áreas del hospital y que, según la reclamación, «incumplen de manera grave la normativa de seguridad e higiene».

Nuria Vilela/M.S.

«Este es un hospital mal hecho, con un diseño que no ha sido pensado para las necesidades propias de un centro sanitario», dice Carmen Yela, responsable de Salud Laboral en la Federación de Sanidad de CCOO de Madrid. Sólo así se explica que en una instalación donde la higiene y la salubridad son esenciales, los trabajadores no dispongan en muchos de los servicios higiénicos de los medios necesarios para asearse como jabón, toallas individuales, papel, etcétera. O que algunos vestuarios no cuenten con «taquillas dobles para separar la ropa de trabajo de la ropa de calle», o que en algunas zonas los trabajadores dispongan «de inodoros y duchas, pero no de lavabos».

Algo especialmente importante en zonas como la Unidad de Reanimación Posanestesia que además «carece de vertedero para gestionar los residuos de los pacientes» o de «sistemas de ventilación», por lo que se condensan los gases anestésicos, y donde existen «cartones y residuos de obras apilados en el pasillo de entrada al quirófano».

En cuanto a las zonas generales comunes, el escrito hace saber que no existe un plan de emergencia y evacuación y que en gran parte de las instalaciones, la señalización de los medios de extinción de incendios así como de los caminos de evacuación y emergencias no son las adecuadas, dándose el caso incluso de existir puertas que abren en sentido contrario a la normativa de emergencia.

PELIGRO TÓXICO

La zona de mortuorio es otra de las mencionadas como deficitaria y, entre otras irregularidades, señala que las mesas donde se realizan las autopsias «carecen de filtros y de desagües en el suelo», o que en la zona de almacén se encuentran productos químicos altamente tóxicos como formol, xilol, disolventes o acetonas «mezclados entre ellos sin ningún orden», en una

«sala no ventilada» y «sin una identificación clara de los productos». Un peligro tóxico que existe también en zonas como la de análisis de muestras, donde tampoco hay ventilación natural ni instalación de extracción adecuada.

«En el quirófano de partos —continúa la denuncia—, la salida de residuos sucios y limpios se realiza por el mismo sitio». Además, según Dioni Chicharro, delegada de CCOO en el hospital, da a un pasillo de

tránsito, lo que aumenta el riesgo de transmisión de infecciones, lo que ha impedido su utilización.

CAÍDAS Y DAÑOS MUSCULARES

En cuanto a las cocinas, y para resumir, nada está a mano. Así, los trabajadores se ven obligados a «subirse a altísimos improvisados» para alcanzar bandejas o a «agacharse porque las pilas de fregado son muy bajas» o a «mantener posturas forzadas porque las ollas o marmitas no son basculantes». Se da incluso el caso de que se han instalado enchufes al lado de la pila, aumentando el riesgo cuando están fregando.

Son todas deficiencias que no agotan las relatadas en la denuncia, pero que sí demuestran que el nuevo Puerta de Hierro, cuatro meses después de su apertura, continúa, tal y como entonces defendió el consejero de Sanidad, Juan José Güemes, «en rodaje».



CCOO denuncia que en el Puerta de Hierro son todo deficiencias.



Existen puertas que abren en sentido contrario a la normativa de emergencia

La mesa donde se hacen las autopsias carece de filtros y desagües en el suelo

En el almacén se encuentran productos tóxicos mezclados sin ningún orden, sin ventilación y sin identificación clara

EL CONFLICTO EN LA SANIDAD PRIVADA PODRÍA «RECRUDECERSE»

Jaime Salcedo/M.S.

Los aproximadamente 20.000 trabajadores de la sanidad privada de la Comunidad de Madrid están viviendo un conflicto por la negociación de su convenio colectivo que podría «recrudescerse» en las próximas fechas, según la Federación regional de Sanidad de CCOO. En los últimos días, los delegados del sector se han concentrado frente a la sede de la Asociación de Clínicas Privadas.

Después de casi un año de negociaciones sigue sin llegarse a un acuerdo para renovar un convenio que caducó el 31 de diciembre de 2007. Los representantes de los trabajadores reclamaban unas mínimas mejoras para que en ningún caso suponen un riesgo para la viabilidad de las empresas: reducción de una jornada por año de convenio y por turno, IPC real en 08-09 e IPC real + 1 por ciento en 2010



(los empleados de clínicas privadas vienen a cobrar una media de mil euros mensuales).

Sin embargo, la «intransigencia» y la «obcecación» están llevando a la patronal

a «hacer oídos sordos» a unas demandas que CCOO considera «perfectamente asumibles sin más demora». No parece que los empresarios del sector tengan mucho interés en llegar a un acuerdo, como se de-

duce de la suspensión de la convocatoria de la mesa de negociación del convenio a la que se habían comprometido con los sindicatos. «La patronal nos quiere dar cero patatero», explica la portavoz de CCOO, Marga Endériz.

A la vista de esta actitud, los representantes de los trabajadores han decidido renunciar a la actitud conciliadora que han mantenido hasta la fecha y hacer un nuevo análisis de la situación, ajustando sus reivindicaciones a la realidad económica actual, que en ningún caso es tan negativa como cuando se realizó la primera propuesta, en el mes de julio, cuando el IPC estaba en el 5,3 por ciento y los trabajadores aceptaron «apretarse el cinturón». Así, demandan el IPC real más una décima par 2008, 2009 y 2010.

Por tanto, CCOO hace un llamamiento a la sensatez y reclama a la patronal una respuesta positiva que evite la agudización del conflicto, que se trasladaría a los centros sanitarios, algo que no se ha querido hacer hasta ahora para no perjudicar a los pacientes. Éstos —recuerda CCOO— deben ser la razón principal para un acuerdo inmediato.

:: ENSEÑANZA

EN MARZO, HUELGA GENERAL EN LA ENSEÑANZA PÚBLICA NO UNIVERSITARIA

La enseñanza pública no universitaria vuelve a movilizarse. La falta de inversión y de medios para el sector ha puesto de nuevo en la calle a los trabajadores de la enseñanza en defensa de una educación que, debido a las políticas del Gobierno regional, se deteriora día a día a favor de la enseñanza privada. El pistoletazo de salida del calendario de movilizaciones fueron dos jornadas de paro en las escuelas infantiles los pasados 27 y 28 de enero. En el horizonte, una huelga general prevista para la primera quincena de marzo.

Madrid Sindical

El calendario, suscrito por CCOO, UGT y CSIT-UP, se completa en febrero con una manifestación en Madrid y varios pueblos de la región, cuyas fechas, al igual que la de la convocatoria de huelga, están sin concretar.

Para la Federación regional de Enseñanza de CCOO, «una vez más» los presupuestos de educación para el año 2009 «confirman la política de menosprecio hacia la enseñanza pública por parte del Gobierno regional».

«Nos encontramos con unos presupuestos que no sólo no contribuyen a mejorar la enseñanza pública en nuestra región, sino que profundizan en una estrategia de abandono de la misma indigna de cualquier Administración educativa», asegura su secretario general, Francisco García. Los datos muestran que el incremento del gasto educativo, 1,3 por ciento, no alcanza siquiera el 1,9 por ciento de crecimiento de los presupuestos generales.

Asimismo, según CCOO, hay cinco millones de euros menos para gastos de funcionamiento de los centros y cuatro millones menos para el fondo que reciben los ayuntamientos para reformas en los colegios. Con todo ello, indicó el responsable sindical, la partida de construcciones y reformas sube 18 millones de euros, «pero no compensa, ni de lejos, la caída de 40 millones de euros del año pasado». La creación de nuevas aulas en Infantil, Primaria y Secundaria cae un 11 por ciento, con 49 millones menos que en 2008.

En contraste con estos datos, hay 22 millones de euros más para la privada



300 personas se concentraron el pasado 14 de enero ante el recinto de la Escuela Infantil «Valle de Oro», que la Consejería de Educación cerró hace un año, para reclamar la construcción de una nueva escuela de titularidad pública.

concertada, incrementándose esta cantidad un 2,5 por ciento respecto al año pasado. En cuanto a las becas también han sufrido recortes. Así, las becas de libros, las de mayor número de beneficiarios, han pasado en cinco años de 109 euros a 99, debiendo tener en cuenta, además, el efecto de la inflación. Además, se han suprimido 77 rutas de transporte escolar y se ha congelado el número de niños con comedor gratis, explicaron los responsables sindicales.

PLAN DE APOYO

A juicio de los sindicatos, es necesario que la Comunidad de Madrid ponga en marcha un plan de apoyo para la es-

cuela pública. Por ello dijeron que este proyecto debe «garantizar» la creación de nuevos centros y el «correcto mantenimiento» de los existentes, así como la creación de 4.000 nuevas plazas docentes «para atender las necesidades» en Infantil, Primaria y Secundaria.

Asimismo, consideran necesaria «la paralización» de las privatizaciones y las cesiones de suelo público para «negocios educativos privados». Finalmente reivindican «el derecho a la negociación colectiva» de los docentes de la Comunidad de Madrid, «en la perspectiva de mejorar sus condiciones de trabajo y avanzar en la necesaria dignificación del profesorado de la región».

:: COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Manifestación por el empleo en Cedasa

Madrid Sindical

Una manifestación recorrió las calles de Alcalá de Henares en defensa del empleo en Cedasa, ante el anuncio de cierre de esta empresa de electricidad del automóvil, ubicada en Daganzo de Arriba, que afectaría a unos 150 trabajadores.

La marcha, convocada por la Unión Comarcal del Corredor del Henares y la Federación Minerometalúrgica de CCOO, junto a UGT, reunió a varios cientos de personas y sirvió para reclamar «sensibilidad» a las instituciones públicas ante el problema del desmantelamiento industrial que está sufriendo esta comarca. Asimismo, se exigió a las empresas que cumplan su responsabilidad social de generar empleos estables y de calidad. Para ello se reclamó un plan industrial en el que participen los agentes sociales para frenar la pérdida de tejido industrial y la deslocalización y desmantelamiento de empresas, situando la industria y el desarrollo productivo en el centro del desarrollo comarcal.

:: COMUNICACIÓN Y TRANSPORTE

Continúan los paros en radiales

Madrid Sindical

Los pasados 16 y 20 de enero los trabajadores de las radiales 3 y 5 (salidas hacia Levante, Extremadura y Andalucía) volvieron a parar en defensa de su convenio colectivo, tal y como estaba previsto en el calendario de movilizaciones que mantienen desde principios de diciembre.

Según los representantes de CCOO, los trabajadores no tienen más remedio que seguir con la huelga, ya que la empresa sigue con su mutismo y sin realizar movimiento alguno para solucionar este conflicto, que está a punto de cumplir un año. Estos paros tienen por objeto conseguir un convenio que acabe con unas condiciones laborales hechas a la medida de la empresa, ya que el actual no fue negociado con los trabajadores, que están cobrando 870 euros, muy por debajo de otros peajes.

:: FITEQA

Aeroquip Ibérica quiere despedir a la mitad de su plantilla

Enrique Puchau/M.S.

CCOO ha rechazado por «desmesurada» la intención de la dirección de Aeroquip Ibérica, empresa de componentes del automóvil perteneciente a la corporación americana Eaton Fluid Power, de eliminar la mitad de su plantilla en Alcalá de Henares, compuesta por unos 380 trabajadores. Al cierre de Madrid Sindical estaba pendiente una reunión para conocer el alcance real de esta medida.

:: MINEROMETALÚRGICA

La plantilla de Aurgi firma un acuerdo que allana el camino a la viabilidad de la empresa

Andrea Álvarez/M.S.

La plantilla de Aurgi ha ratificado el acuerdo alcanzado por la comisión negociadora con la empresa Thesan Capital para modificar las condiciones laborales, en cumplimiento de uno de los requisitos impuestos en el marco del proceso concursal para la adquisición de los centros de Aurgi. La Federación Minerometalúrgica de Madrid de CCOO considera

que este acuerdo es positivo porque allana el camino para lograr una solución al conflicto que atraviesa esta empresa.

Aurgi posee en todo el territorio nacional 39 centros de trabajo que dan empleo a unas 700 personas. De todos ellos, la mitad, 20 centros y 400 empleados, se localizan en la Comunidad de Madrid.

Hasta la negociación del futuro convenio colectivo, el acuerdo marco implanta una jornada anual de 1.827 horas de máximo. La apertura de los centros se realizará de lunes a domingo, adaptándose a la legislación vigente en cada comunidad. Asimismo, el acuerdo marco dispone que a partir de la fecha en que se produjera la entrada de la nueva sociedad en la explotación de las tiendas, los trabajadores percibirán el salario que venían cobrando hasta esa fecha.

Psicólogos Asociados
C/ de la Cruz, 10 - 28014 Madrid
+ 0034 91 520 11 11 - FAX 0034 91 520 11 12
+ 0034 91 520 11 13 - FAX 0034 91 520 11 14
+ 0034 91 520 11 15 - FAX 0034 91 520 11 16
+ 0034 91 520 11 17 - FAX 0034 91 520 11 18
+ 0034 91 520 11 19 - FAX 0034 91 520 11 20
+ 0034 91 520 11 21 - FAX 0034 91 520 11 22
+ 0034 91 520 11 23 - FAX 0034 91 520 11 24
+ 0034 91 520 11 25 - FAX 0034 91 520 11 26
+ 0034 91 520 11 27 - FAX 0034 91 520 11 28
+ 0034 91 520 11 29 - FAX 0034 91 520 11 30
+ 0034 91 520 11 31 - FAX 0034 91 520 11 32
+ 0034 91 520 11 33 - FAX 0034 91 520 11 34
+ 0034 91 520 11 35 - FAX 0034 91 520 11 36
+ 0034 91 520 11 37 - FAX 0034 91 520 11 38
+ 0034 91 520 11 39 - FAX 0034 91 520 11 40
+ 0034 91 520 11 41 - FAX 0034 91 520 11 42
+ 0034 91 520 11 43 - FAX 0034 91 520 11 44
+ 0034 91 520 11 45 - FAX 0034 91 520 11 46
+ 0034 91 520 11 47 - FAX 0034 91 520 11 48
+ 0034 91 520 11 49 - FAX 0034 91 520 11 50
+ 0034 91 520 11 51 - FAX 0034 91 520 11 52
+ 0034 91 520 11 53 - FAX 0034 91 520 11 54
+ 0034 91 520 11 55 - FAX 0034 91 520 11 56
+ 0034 91 520 11 57 - FAX 0034 91 520 11 58
+ 0034 91 520 11 59 - FAX 0034 91 520 11 60
+ 0034 91 520 11 61 - FAX 0034 91 520 11 62
+ 0034 91 520 11 63 - FAX 0034 91 520 11 64
+ 0034 91 520 11 65 - FAX 0034 91 520 11 66
+ 0034 91 520 11 67 - FAX 0034 91 520 11 68
+ 0034 91 520 11 69 - FAX 0034 91 520 11 70
+ 0034 91 520 11 71 - FAX 0034 91 520 11 72
+ 0034 91 520 11 73 - FAX 0034 91 520 11 74
+ 0034 91 520 11 75 - FAX 0034 91 520 11 76
+ 0034 91 520 11 77 - FAX 0034 91 520 11 78
+ 0034 91 520 11 79 - FAX 0034 91 520 11 80
+ 0034 91 520 11 81 - FAX 0034 91 520 11 82
+ 0034 91 520 11 83 - FAX 0034 91 520 11 84
+ 0034 91 520 11 85 - FAX 0034 91 520 11 86
+ 0034 91 520 11 87 - FAX 0034 91 520 11 88
+ 0034 91 520 11 89 - FAX 0034 91 520 11 90
+ 0034 91 520 11 91 - FAX 0034 91 520 11 92
+ 0034 91 520 11 93 - FAX 0034 91 520 11 94
+ 0034 91 520 11 95 - FAX 0034 91 520 11 96
+ 0034 91 520 11 97 - FAX 0034 91 520 11 98
+ 0034 91 520 11 99 - FAX 0034 91 520 11 100
+ 0034 91 520 11 101 - FAX 0034 91 520 11 102
+ 0034 91 520 11 103 - FAX 0034 91 520 11 104
+ 0034 91 520 11 105 - FAX 0034 91 520 11 106
+ 0034 91 520 11 107 - FAX 0034 91 520 11 108
+ 0034 91 520 11 109 - FAX 0034 91 520 11 110
+ 0034 91 520 11 111 - FAX 0034 91 520 11 112
+ 0034 91 520 11 113 - FAX 0034 91 520 11 114
+ 0034 91 520 11 115 - FAX 0034 91 520 11 116
+ 0034 91 520 11 117 - FAX 0034 91 520 11 118
+ 0034 91 520 11 119 - FAX 0034 91 520 11 120
+ 0034 91 520 11 121 - FAX 0034 91 520 11 122
+ 0034 91 520 11 123 - FAX 0034 91 520 11 124
+ 0034 91 520 11 125 - FAX 0034 91 520 11 126
+ 0034 91 520 11 127 - FAX 0034 91 520 11 128
+ 0034 91 520 11 129 - FAX 0034 91 520 11 130
+ 0034 91 520 11 131 - FAX 0034 91 520 11 132
+ 0034 91 520 11 133 - FAX 0034 91 520 11 134
+ 0034 91 520 11 135 - FAX 0034 91 520 11 136
+ 0034 91 520 11 137 - FAX 0034 91 520 11 138
+ 0034 91 520 11 139 - FAX 0034 91 520 11 140
+ 0034 91 520 11 141 - FAX 0034 91 520 11 142
+ 0034 91 520 11 143 - FAX 0034 91 520 11 144
+ 0034 91 520 11 145 - FAX 0034 91 520 11 146
+ 0034 91 520 11 147 - FAX 0034 91 520 11 148
+ 0034 91 520 11 149 - FAX 0034 91 520 11 150
+ 0034 91 520 11 151 - FAX 0034 91 520 11 152
+ 0034 91 520 11 153 - FAX 0034 91 520 11 154
+ 0034 91 520 11 155 - FAX 0034 91 520 11 156
+ 0034 91 520 11 157 - FAX 0034 91 520 11 158
+ 0034 91 520 11 159 - FAX 0034 91 520 11 160
+ 0034 91 520 11 161 - FAX 0034 91 520 11 162
+ 0034 91 520 11 163 - FAX 0034 91 520 11 164
+ 0034 91 520 11 165 - FAX 0034 91 520 11 166
+ 0034 91 520 11 167 - FAX 0034 91 520 11 168
+ 0034 91 520 11 169 - FAX 0034 91 520 11 170
+ 0034 91 520 11 171 - FAX 0034 91 520 11 172
+ 0034 91 520 11 173 - FAX 0034 91 520 11 174
+ 0034 91 520 11 175 - FAX 0034 91 520 11 176
+ 0034 91 520 11 177 - FAX 0034 91 520 11 178
+ 0034 91 520 11 179 - FAX 0034 91 520 11 180
+ 0034 91 520 11 181 - FAX 0034 91 520 11 182
+ 0034 91 520 11 183 - FAX 0034 91 520 11 184
+ 0034 91 520 11 185 - FAX 0034 91 520 11 186
+ 0034 91 520 11 187 - FAX 0034 91 520 11 188
+ 0034 91 520 11 189 - FAX 0034 91 520 11 190
+ 0034 91 520 11 191 - FAX 0034 91 520 11 192
+ 0034 91 520 11 193 - FAX 0034 91 520 11 194
+ 0034 91 520 11 195 - FAX 0034 91 520 11 196
+ 0034 91 520 11 197 - FAX 0034 91 520 11 198
+ 0034 91 520 11 199 - FAX 0034 91 520 11 200
+ 0034 91 520 11 201 - FAX 0034 91 520 11 202
+ 0034 91 520 11 203 - FAX 0034 91 520 11 204
+ 0034 91 520 11 205 - FAX 0034 91 520 11 206
+ 0034 91 520 11 207 - FAX 0034 91 520 11 208
+ 0034 91 520 11 209 - FAX 0034 91 520 11 210
+ 0034 91 520 11 211 - FAX 0034 91 520 11 212
+ 0034 91 520 11 213 - FAX 0034 91 520 11 214
+ 0034 91 520 11 215 - FAX 0034 91 520 11 216
+ 0034 91 520 11 217 - FAX 0034 91 520 11 218
+ 0034 91 520 11 219 - FAX 0034 91 520 11 220
+ 0034 91 520 11 221 - FAX 0034 91 520 11 222
+ 0034 91 520 11 223 - FAX 0034 91 520 11 224
+ 0034 91 520 11 225 - FAX 0034 91 520 11 226
+ 0034 91 520 11 227 - FAX 0034 91 520 11 228
+ 0034 91 520 11 229 - FAX 0034 91 520 11 230
+ 0034 91 520 11 231 - FAX 0034 91 520 11 232
+ 0034 91 520 11 233 - FAX 0034 91 520 11 234
+ 0034 91 520 11 235 - FAX 0034 91 520 11 236
+ 0034 91 520 11 237 - FAX 0034 91 520 11 238
+ 0034 91 520 11 239 - FAX 0034 91 520 11 240
+ 0034 91 520 11 241 - FAX 0034 91 520 11 242
+ 0034 91 520 11 243 - FAX 0034 91 520 11 244
+ 0034 91 520 11 245 - FAX 0034 91 520 11 246
+ 0034 91 520 11 247 - FAX 0034 91 520 11 248
+ 0034 91 520 11 249 - FAX 0034 91 520 11 250
+ 0034 91 520 11 251 - FAX 0034 91 520 11 252
+ 0034 91 520 11 253 - FAX 0034 91 520 11 254
+ 0034 91 520 11 255 - FAX 0034 91 520 11 256
+ 0034 91 520 11 257 - FAX 0034 91 520 11 258
+ 0034 91 520 11 259 - FAX 0034 91 520 11 260
+ 0034 91 520 11 261 - FAX 0034 91 520 11 262
+ 0034 91 520 11 263 - FAX 0034 91 520 11 264
+ 0034 91 520 11 265 - FAX 0034 91 520 11 266
+ 0034 91 520 11 267 - FAX 0034 91 520 11 268
+ 0034 91 520 11 269 - FAX 0034 91 520 11 270
+ 0034 91 520 11 271 - FAX 0034 91 520 11 272
+ 0034 91 520 11 273 - FAX 0034 91 520 11 274
+ 0034 91 520 11 275 - FAX 0034 91 520 11 276
+ 0034 91 520 11 277 - FAX 0034 91 520 11 278
+ 0034 91 520 11 279 - FAX 0034 91 520 11 280
+ 0034 91 520 11 281 - FAX 0034 91 520 11 282
+ 0034 91 520 11 283 - FAX 0034 91 520 11 284
+ 0034 91 520 11 285 - FAX 0034 91 520 11 286
+ 0034 91 520 11 287 - FAX 0034 91 520 11 288
+ 0034 91 520 11 289 - FAX 0034 91 520 11 290
+ 0034 91 520 11 291 - FAX 0034 91 520 11 292
+ 0034 91 520 11 293 - FAX 0034 91 520 11 294
+ 0034 91 520 11 295 - FAX 0034 91 520 11 296
+ 0034 91 520 11 297 - FAX 0034 91 520 11 298
+ 0034 91 520 11 299 - FAX 0034 91 520 11 300
+ 0034 91 520 11 301 - FAX 0034 91 520 11 302
+ 0034 91 520 11 303 - FAX 0034 91 520 11 304
+ 0034 91 520 11 305 - FAX 0034 91 520 11 306
+ 0034 91 520 11 307 - FAX 0034 91 520 11 308
+ 0034 91 520 11 309 - FAX 0034 91 520 11 310
+ 0034 91 520 11 311 - FAX 0034 91 520 11 312
+ 0034 91 520 11 313 - FAX 0034 91 520 11 314
+ 0034 91 520 11 315 - FAX 0034 91 520 11 316
+ 0034 91 520 11 317 - FAX 0034 91 520 11 318
+ 0034 91 520 11 319 - FAX 0034 91 520 11 320
+ 0034 91 520 11 321 - FAX 0034 91 520 11 322
+ 0034 91 520 11 323 - FAX 0034 91 520 11 324
+ 0034 91 520 11 325 - FAX 0034 91 520 11 326
+ 0034 91 520 11 327 - FAX 0034 91 520 11 328
+ 0034 91 520 11 329 - FAX 0034 91 520 11 330
+ 0034 91 520 11 331 - FAX 0034 91 520 11 332
+ 0034 91 520 11 333 - FAX 0034 91 520 11 334
+ 0034 91 520 11 335 - FAX 0034 91 520 11 336
+ 0034 91 520 11 337 - FAX 0034 91 520 11 338
+ 0034 91 520 11 339 - FAX 0034 91 520 11 340
+ 0034 91 520 11 341 - FAX 0034 91 520 11 342
+ 0034 91 520 11 343 - FAX 0034 91 520 11 344
+ 0034 91 520 11 345 - FAX 0034 91 520 11 346
+ 0034 91 520 11 347 - FAX 0034 91 520 11 348
+ 0034 91 520 11 349 - FAX 0034 91 520 11 350
+ 0034 91 520 11 351 - FAX 0034 91 520 11 352
+ 0034 91 520 11 353 - FAX 0034 91 520 11 354
+ 0034 91 520 11 355 - FAX 0034 91 520 11 356
+ 0034 91 520 11 357 - FAX 0034 91 520 11 358
+ 0034 91 520 11 359 - FAX 0034 91 520 11 360
+ 0034 91 520 11 361 - FAX 0034 91 520 11 362
+ 0034 91 520 11 363 - FAX 0034 91 520 11 364
+ 0034 91 520 11 365 - FAX 0034 91 520 11 366
+ 0034 91 520 11 367 - FAX 0034 91 520 11 368
+ 0034 91 520 11 369 - FAX 0034 91 520 11 370
+ 0034 91 520 11 371 - FAX 0034 91 520 11 372
+ 0034 91 520 11 373 - FAX 0034 91 520 11 374
+ 0034 91 520 11 375 - FAX 0034 91 520 11 376
+ 0034 91 520 11 377 - FAX 0034 91 520 11 378
+ 0034 91 520 11 379 - FAX 0034 91 520 11 380
+ 0034 91 520 11 381 - FAX 0034 91 520 11 382
+ 0034 91 520 11 383 - FAX 0034 91 520 11 384
+ 0034 91 520 11 385 - FAX 0034 91 520 11 386
+ 0034 91 520 11 387 - FAX 0034 91 520 11 388
+ 0034 91 520 11 389 - FAX 0034 91 520 11 390
+ 0034 91 520 11 391 - FAX 0034 91 520 11 392
+ 0034 91 520 11 393 - FAX 0034 91 520 11 394
+ 0034 91 520 11 395 - FAX 0034 91 520 11 396
+ 0034 91 520 11 397 - FAX 0034 91 520 11 398
+ 0034 91 520 11 399 - FAX 0034 91 520 11 400
+ 0034 91 520 11 401 - FAX 0034 91 520 11 402
+ 0034 91 520 11 403 - FAX 0034 91 520 11 404
+ 0034 91 520 11 405 - FAX 0034 91 520 11 406
+ 0034 91 520 11 407 - FAX 0034 91 520 11 408
+ 0034 91 520 11 409 - FAX 0034 91 520 11 410
+ 0034 91 520 11 411 - FAX 0034 91 520 11 412
+ 0034 91 520 11 413 - FAX 0034 91 520 11 414
+ 0034 91 520 11 415 - FAX 0034 91 520 11 416
+ 0034 91 520 11 417 - FAX 0034 91 520 11 418
+ 0034 91 520 11 419 - FAX 0034 91 520 11 420
+ 0034 91 520 11 421 - FAX 0034 91 520 11 422
+ 0034 91 520 11 423 - FAX 0034 91 520 11 424
+ 0034 91 520 11 425 - FAX 0034 91 520 11 426
+ 0034 91 520 11 427 - FAX 0034 91 520 11 428
+ 0034 91 520 11 429 - FAX 0034 91 520 11 430
+ 0034 91 520 11 431 - FAX 0034 91 520 11 432
+ 0034 91 520 11 433 - FAX 0034 91 520 11 434
+ 0034 91 520 11 435 - FAX 0034 91 520 11 436
+ 0034 91 520 11 437 - FAX 0034 91 520 11 438
+ 0034 91 520 11 439 - FAX 0034 91 520 11 440
+ 0034 91 520 11 441 - FAX 0034 91 520 11 442
+ 0034 91 520 11 443 - FAX 0034 91 520 11 444
+ 0034 91 520 11 445 - FAX

Sentencias de interés

Consideración del atraco como riesgo laboral para los trabajadores de las cajas de ahorros. El atraco a una entidad bancaria tiene el carácter de riesgo laboral, ya que supone la posibilidad de que un trabajador sufra un determinado daño derivado del trabajo, siendo irrelevante que dicho daño y la causa eficiente del mismo -el atraco- puedan producirse en lugares y circunstancias ajenas al trabajo, pues tal dato no destruye el carácter de riesgo laboral. Y tampoco lo desvirtúa el carácter inevitable del atraco. Sentencia del Tribunal Supremo del 25 de junio de 2008, Rec 70/07.

Declaración de improcedencia del despido y simultánea autorización judicial a la empresa para que imponga una sanción inferior. Un Juzgado de lo Social declara la improcedencia de un despido, al considerar que la infracción cometida por el trabajador no es muy grave, sino de un grado inferior. Simultáneamente en el propio fallo autoriza a la empresa que imponga al trabajador, en caso de readmisión, una sanción en grado inferior. Sentencia del Juzgado de lo Social de Madrid número 30 del 6 de octubre de 2008, auto 1004/08.

Acuerdos de empresa. Eficacia de los pactos de mejoras frente a lo pactado en convenios de sector. Un pacto de mejoras de condiciones económicas alcanzado para un centro de trabajo entre la empresa y los representantes de los trabajadores no se deroga por el convenio colectivo sectorial posterior, cuando su contenido no coincide plenamente con lo regulado por éste y en el propio convenio se establece el respeto a las condiciones más beneficiosas, que tampoco pueden ser absorbidas ni compensadas por los acuerdos posteriores. Sentencia del TSJ Cataluña del 19 de junio de 2008, Rec 1263/08.

Cambio de puesto de una trabajadora con problemas dermatológicos. Una trabajadora, a la cual las características de su puesto de trabajo le agravan la enfermedad dermatológica que padece, tiene derecho a un cambio de puesto, no pudiendo seguir prestando servicios en su actual destino, pues ello perjudica su salud, siendo indiferente que la causa sea sobrevenida, que derive de enfermedad profesional o de causa común y con independencia de cualquier otra medida que pueda adoptar la empresa. TSJ Comunidad Valenciana 12-6-08, Rec 3053/07.

Empleados de hogar. Cese del trabajador sin indicación de las razones ni reconocimiento de los derechos propios del desistimiento: No se presume el desistimiento, y cabe considerar tal cese como un despido improcedente por no ajustarse a los requisitos de forma. Derecho a la indemnización por despido y no a la prevista para el desistimiento. Sentencia del Tribunal Supremo, 27 de junio 2008, Rcd. 2235/2007.

Realización de la huelga. Inexistencia de motivación en la fijación de servicios mínimos en una huelga. Existe falta de motivación a la hora de fijar los servicios mínimos y, por tanto, se vulnera el derecho de huelga, cuando se establece, simplemente, que éstos se han de prestar por el personal imprescindible, dejando su determinación en manos de la empresa, pues de este modo no se fijan los criterios objetivos suficientes para que se pueda conocer con la mínima claridad por los trabajadores en huelga cuál es el número de los que deben continuar en actividad durante la misma. Tribunal Supremo cont-adm 9-7-08, Rec 4260/06.

La Inspección de Trabajo concluye que El Corte Inglés negó el traslado voluntario a Fernando Petidier por ser homosexual

Discriminado por su orientación sexual

El trabajador, que está planteándose demandar a El Corte Inglés por daños morales y perjuicios, considera que, desde que se aprobó la ley de matrimonio homosexual, los sectores más reaccionarios de este centro comercial intentan hacer la vida imposible al gran número de trabajadores gays y lesbianas. Asegura Fernando que el suyo no es el único caso de discriminación en El Corte Inglés.

Alfonso Roldán

Corría el mes de mayo del año 2006 cuando Fernando Petidier ya había previsto contraer matrimonio con su novio en el mes de octubre. Por eso, con cinco meses de antelación solicitó por escrito el traslado al centro de El Corte Inglés de Vigo. Fernando es técnico escaparatista en esta empresa, en Madrid, donde comenzó a trabajar como ayudante de decoración en 1989.

El tiempo pasaba y Fernando no encontraba contestación, por lo que el 1 de noviembre logra mantener una entrevista con el jefe de administración del centro de Vigo, ante la ausencia del jefe de personal. «Después de casi una hora hablando de forma muy cordial, me dijo que había leído mi solicitud y expediente, que era formidable, y que por su parte me daba ya la bienvenida a su centro de Vigo, a expensas de tener la entrevista con el jefe de personal», explica Fernando.

A la semana se lleva a cabo el encuentro entre el trabajador y el jefe de personal del centro de Vigo, quien preguntó a Fernando si su mujer era de la ciudad gallega. «Le dije que sí, pero en este caso no era mi mujer y que mi cónyuge era un hombre. Inmediatamente le cambió el rictus de la cara y su expresión se desencajó totalmente. A continuación me dijo que lo sentía muchísimo, pero que en ese momento no había vacantes para mí en dicho centro», explica Fernando. Lo cierto es que en ese momento existían vacantes en el puesto solicitado por el decorador.

La cuestión es que tras abandonar la entrevista, Fernando vol-



Fernando espera que su denuncia sirva para que otros homosexuales se atrevan a defender sus derechos.

vió al despacho para recoger un paraguas. Allí, el jefe de personal le decía al jefe de administración: «Estos maricones se creen con el mismo derecho que todos». El 18 de julio de 2007, el jefe de personal del centro de Castellana en Madrid comunica a Fernando que se tiene que olvidar del traslado, que «no se lo darían ni a corto, ni a medio, ni a largo plazo», y que hiciera lo que quisiera.

El 16 de agosto de 2007 Fernando Petidier es dado de baja por un cuadro ansioso-depresivo diagnosticado en Madrid y tratado en Vigo, a través de inspección médica y psiquiátrica en el hospital Xeral.

Ante los hechos, Fernando denunció ante la Inspección de Trabajo la situación de discriminación que había padecido. Tras las investigaciones de la Inspección, el inspector concluye que «a la vista de los datos, se ha de colegir la existencia de discriminación por razón de la orientación sexual», y explica que «no existe justificación objetiva y razonable de la negativa al traslado de este trabajador, habiéndose producido nuevas incorporaciones en el centro de destino, tanto a nivel general como a nivel particular del propio departamento donde habitualmente viene prestando sus servicios».

autónomos +
 INMIGRANTES
 SOCIEDADES LIMITADAS
 SOCIEDADES ANÓNIMAS
 SOCIEDADES LABORALES
 COOPERATIVAS
 COMUNIDADES DE BIENES
 ASOCIACIONES
 FUNDACIONES

CEESA
 SEBASTIÁN HERRERA, 14. 2ª PLANTA.
 28012. MADRID. +34 91 527 02 29. info@ceesa.es www.ceesa.es

ASESORÍA Y GESTORÍA
sociedades
 PLANTAMIENTO DEL REGISTRO AUTÓNOMO
 RÉGIMEN JURÍDICO (Mercantil, Seguridad Social, Fiscal, Sectorial)
 TRÁMITES Y GESTIONES PARA EL INICIO DE LA ACTIVIDAD
 GESTORÍA (Contabilidad, Fiscalidad, Laboral, Asesoría jurídica)

CCOO

La ilusión de los trabajadores del PARQUE WARNER SE DESVANECE

Tras vender la Comunidad de Madrid todas las acciones que tenía en la Warner de San Martín de la Vega, el Grupo Parques Reunidos asumió la gestión de la empresa. Ya en 2008 dejó de renovar muchos de los contratos temporales. El pasado mes de septiembre el comité de empresa y la dirección firmaron un acuerdo que establecía un mínimo de plantilla, pero un mes después 38 trabajadores fueron despedidos. No obstante, la sangría continúa. De todo ello hemos querido enterarnos por boca de dos de sus trabajadores: Mario Galván y Diego Martín.



A pie de tajo

Texto y foto: Mariano Asenjo

El Parque de Ocio Warner es ya un sueño en buena medida evaporado, o al menos esa es la conclusión que cualquier observador puede sacar si analiza las circunstancias actuales que le acompañan. En otro tiempo, hará unos siete años, era frecuente oír conversaciones en las que se opinaba acerca de las bonanzas o defectos de la Warner. Serían opiniones positivas o no, pero siempre evidenciaban una realidad: la Warner tenía vida, existía y podía ser un plan atractivo para pasar un buen día. Eran los tiempos en que la Warner latía de forma consistente, y quien no hubiera estado dentro de su mundo, entre Piolín y compañía, se veía impedido de dar su opinión sobre un asunto que a mucha gente interesaba; que si no había zonas de sombra, que si el agua era muy cara, que si la eterna comparación con Puerto Aventura, etcétera.

Hoy, años después de aquellos bulliciosos e infantiles inicios, la realidad ha ensombrecido el sueño Warner y ya nadie habla de la inminente apertura del parque acuático ni de la deslumbrante zona hotelera. Muy al contrario, las atracciones se reducen, los servicios al público se deterioran por falta

de atención y las noticias sobre problemas laborales se van encadenando una tras otra. Todo ello, como la pescadilla que se muerde la cola, no hace sino repercutir gravemente en la óptima puesta en escena de una actividad tan especial y delicada como es el negocio del entretenimiento.

Madrid Sindical compartió churros y

café con Mario Galván y Diego Martín, dos trabajadores de la Warner y miembros del comité de empresa por CCOO. A través de sus vivencias a pie de tajo quisimos conocer esas circunstancias nocivas para la salud del Parque de Ocio de San Martín de la Vega. Y quiso la casualidad que la conversación comenzara con la «novedad» de que

ese mismo día iban a ser despedidas siete personas. La empresa argumenta que, al haber sido suprimido uno de los espectáculos, esos compañeros ya no son necesarios. «Lo cierto —precisa Galván— es que la empresa ha entrado de lleno en la dinámica de ahorrar dinero a base de suprimir puestos de trabajo y no en la de mejorar su oferta cara al público».

VENDA ANTICRISIS

En octubre del pasado año, la empresa Parque Reunidos, que es la que gestiona el Parque de Ocio Warner, presentó las cuentas, y aunque el resultado era positivo, las cabezas pensantes ya decidieron entonces que habrían de ponerse la venda anticrisis para afrontar los tiempos de vacas flacas, y así preservar sus expectativas de beneficios. «Hoy nos toca despidos —comenta Martín—, pero otros días nos desayunamos con externalizaciones, que en definitiva ahondan en lo mismo, es decir, en la precarización de los puestos de trabajo. Esto ha afectado mucho en las funciones de limpieza, viales, restauración, etcétera. En este aspecto la empresa está incumpliendo los acuerdos, convenios y estatutos que tenemos firmados».

El comité de empresa de la Warner ha sido decidido en sus acciones y la hemeroteca es pródiga en noticias sobre movilizaciones, encierros..., que dan fe de su constante actividad en favor de los intereses de los trabajadores. «No obstante —explica Galván—, hoy por hoy lo que toca es defender la causa de nuestros compañeros despedidos, pero también de ser prudentes. A finales de año tendremos que negociar un nuevo convenio colectivo y no queremos regalar argumentos a la empresa. ¡Hombre, si la situación se pusiera crítica! Pero también es cierto —continúa Mario Galván— que a Parques Reunidos, cada vez le importan menos las repercusiones mediáticas o de mala imagen que puedan conllevar sus acciones. Sus directivos se sienten un grupo muy fuerte, y lo son, muy consolidado a nivel europeo, y eso les hace ser, en ocasiones, un poco arrogantes. También habremos de tener eso en cuenta, por si acaso...»

Jefes y jefes

En el caso de Diego Galván, su labor como representante sindical le ha hecho vivir experiencias complicadas que llegaron, incluso, hasta la acusación por robo. «Fue una época difícil que pudo haber terminado muy mal, pero en el juicio testificó un jefe de seguridad —lo hizo por despecto con la empresa, pues le habían despedido—, y en su declaración manifestó que todo había sido un montaje para llevarse por delante al de Comisiones».

«Hay jefes y jefes —precisa Galván—, los hay que entienden que la labor sindical ha de llevarse a cabo, y los hay que no pueden con ello, es superior a sus fuerzas. Unos, como Ignacio Fonturbel, el director de Recursos Humanos del Grupo Parques Reunidos, negocian muy duro pero mantienen las formas, y otros, en cambio, no saben estar a la altura».

Diego Martín apostilla las palabras de su compañero y explica que, entre unas cosas y otras, «ya queda poco de aquella ilusión que teníamos todos cuando la Warner inició su actividad. Los trabajadores estábamos orgullosos de trabajar en un sitio así, en contacto continuo con gente, con niños. No son pocas las ocasiones que añoramos aquellos momentos. De alguna forma, nuestra ilusión como trabajadores se ha ido devaluando con la deriva incesante del propio parque, y también con las ausencias que notamos de compañeros que fueron despedidos».

C UENTA C ON N O SOTR O S
CCOO comisiones obreras de Madrid



Fernando Reinlein (UMD) durante su intervención. A la izquierda, los responsables de la asociación de abogados de Colombia y el hijo de Manolo López.

En el 32 aniversario de los asesinatos de los abogados de Atocha

Una conmemoración viva, de presente y de futuro

Tras el tradicional tributo rendido en el cementerio y junto al que fuera despacho de los abogados laboristas asesinados en la calle Atocha 55, se realizó la entrega de los premios Abogados de Atocha en una emotiva ceremonia que llenó por completo el salón de actos de CCOO de Madrid, Marcelino Camacho. Este año los premiados fueron los militares de la Unión Militar Democrática (UMD) y, a nivel internacional, la Asociación de Abogados Laboristas y Trabajadores de Colombia. En el acto también se realizó un emotivo homenaje a la figura del abogado de Atocha, recientemente fallecido, Manolo López.

Alfonso Roldán

El acto central conmemorativo fue conducido por Elvira Sánchez Llopis, como miembro del patronato Fundación Abogados de Atocha, quien recordó el criterio para elegir a los galardonados: «una conmemoración viva, de presente y de futuro». La vicepresidenta del Gobierno, María Teresa Fernández de la Vega, envió un mensaje a través de un video en el que recordaba cómo «nos arrebataron a los mejores», cómo «sigue presente su memoria» y cómo dieron «lo más valioso, la vida».

A continuación intervino José Valverde Serrano, consejero en la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, recordó que «cada despacho de abogados laboristas era una oficina de derechos humanos».

Raúl Cordero, director de la Fundación Abogados de Atocha, explicó cómo cada año la memoria de los asesinados sigue viva en diferentes espacios públicos. Este año se inauguró en Madrid el mirador Miguel Sarabia en el parque de Pradolongo de Madrid; se le dio el nombre Abogados de Atocha a una plaza en la manchega ciudad de Alcázar de

San Juan, y en Madrid, en Fuentidueña del Tajo, también se le dio el nombre Abogados de Atocha a una avenida.

Javier López, secretario general de CCOO de Madrid, destacó que «la Fundación es una escuela de derechos y libertades» y expresó el orgullo del sindicato por sus abogados.

MANOLO LÓPEZ

La proyección de un video en el que Manolo López repasaba anécdotas de su vida fue el eje central del homenaje a este abogado recientemente fallecido. En estos retazos de su vida recordaba cómo ingresa en 1958 en el PCE, siendo Semprún secretario general en Madrid, y cómo es detenido el 11 de noviembre de 1959 por «rebelión militar por equiparación, hasta el 28 de diciembre de 1962».

El video evidenció el sentido del humor de Manolo López, un sentido del humor que ratificó Antonio Rato, «amigo, colaborador y camarada» suyo desde 1955, quien le definió como: «gran conocedor de las personas; alguien a quien horrorizaba el pasteleo, y nada diplomático, pero excelente negociador».

ABOGADOS DE COLOMBIA

Antonio García, abogado y responsable del Gabinete Jurídico de CCOO de Madrid, presentó el galardón a la Asociación de Abogados Laboristas y Trabajadores de Colombia. Explicó que se trata de «un reconocimiento a todos los sindicalistas que en el mundo dan lo mejor de sí mismos en la defensa de las personas explotadas», y remachó, «es hora de poner fin a los crímenes en Colombia que han acabado con la vida de 2.700 sindicalistas y abogados». El presidente de la Asociación recibió el premio de manos de José Jiménez de Parga y Antonio Montesinos, y aseguró sentirse «conmovido» por el galardón. Además, explicó que «Colombia es el país más peligroso del mundo para los sindicalistas y sus abogados», y recordó que gracias a la presión de la OIT se han puesto a trabajar fiscales para resolver estos asesinatos, de los que hay cuarenta sentencias, de 2.700 asesinatos. Por ello rogó «más presión para poder obtener más recursos y más fiscales que hagan justicia», porque «la codicia de los empresarios en Colombia no tiene límites».

Militares al servicio del pueblo

Carlos Armada, de la Asociación 25 de Abril, conformada por los militares que protagonizaron la «Revolución de las llaves» en Portugal, presentó a los miembros de la UMD antes de que Javier López y Alejandro Ruiz, presidente de la Fundación, hicieran entrega del galardón. Armada recordó que «las fuerzas armadas deben servir a su pueblo».

Un largo, profundo y sentido aplauso apenas permitía oír el «Canto a la libertad de Labordeta, cuando los representantes de la UMD subieron al escenario a recoger su placa. El capitán Fernando Reinlein acudió orgullosamente uniformado, ya hoy con las estrellas de teniente coronel. «Si a alguien le agrada verme de uniforme, me parece muy bien, y si a alguien le disgusta, también me parecerá muy bien», explicó, y aseguró que recibir el galardón ha sido «lo más hermoso y emocionante que me ha ocurrido en la vida».

Visiblemente emocionado, Luis Otero, comandante cuando fue sometido a consejo de guerra, sintió que un homenaje de estas características haya tardado en ocurrir, «pero ha merecido la pena». Explicó que actuaron como actuaron por coherencia y que «la poca habilidad para la conspiración hizo que enseguida nos detuvieran».

La UMD es un colectivo olvidado en nuestro país. Un puñado de militares rebeldes que intentaron romper el monolitismo del ejército franquista en los estertores del régimen. Miraron hacia Portugal y su revolución alegre comandada por el ejército. Más de cien jefes y suboficiales fueron perseguidos durante el franquismo mientras sus mujeres fueron despreciadas y se jugaban la cárcel. Si no hubieran sido expulsados, seguramente el 23-F no habría existido y gracias al poso que dejaron en muchos cuarteles, el golpe de Estado no fue a más.

Para saber más: www.ccoo.es. Madrid Sindical número 122, marzo 2008.

ciudadanos y residencias de vacaciones

en el campo, en la montaña o en el mar con VTF

VTF es una asociación francesa de turismo, que colabora con CCOO para su tiempo libre

Los programas

- Vacaciones de invierno en estaciones de esquí (de Navidad a fines de abril)
- Estancias de Semana Santa (Alpes, Pirineos, País Vasco, Costa Azul, etc)
- Vacaciones de verano de junio a septiembre en Francia

Con precios adaptados a su presupuesto según las fechas y la fórmula de estancia. Estancias en pensión completa, media pensión, alquiler de piso o chalet. Animación para niños y adultos durante ciertos periodos. En once treinta sitios en las más bonitas regiones de Francia

VTF

"vacaciones familiares en Francia"

Oferta especial

• Ciertas semanas en enero, marzo, abril, junio y septiembre, la estancia es gratuita en pensión completa para los niños de menos de 6 años con animación para toda la familia

Para pedir información o folletos: su delegación sindical o al 902/133 781

MOLLEDA, PINTOR Y DIBUJANTE DE HUMOR

«Me gustaría saber qué piensa Dios, si existe, de las religiones»

Hijo de sevillana y asturiano, se encuentra entre los grandes dibujantes del humor. Ha pasado por las fundamentales revistas satíricas (*La Codorniz*, *Hermano Lobo*, *Cocodrilo Leopoldo*, *Las Barricadas de Interviú*...) y grandes medios de comunicación (diario *Madrid*, diario *Pueblo*, *Diario 16*, Informativos de RTVE, ABC, Europa Press...) y colabora desde hace ya unos años con Madrid Sindical.

Mauricio R. Panadero

La mancha de tinta de su dedo meñique delata su trájín con rotuladores para crear viñetas. A pesar de estar especialmente dotado para la oratoria prefiere que sus viñetas y sus cuadros hablen por él en *Madrid Sindical*. Ahora tiene 69 años, pero asegura que comenzó «a los 8 años, cuando durante tres meses padecí una enfermedad y me puse a pintar con las pinturas y los cuadernos que me llevaba mi padre». El dibujo le enganchó y a los 15 años se prometió «dibujar perfectamente», como su admirado Juan Holbein.

Su acercamiento a la pintura fue posterior, «la pintura contemporánea me parecía cutre, religiosa y de calendario. No me interesaba nada, me asqueaba», asegura Molleda, y proclama contundente que «el mundo nos saca en pintura seiscientos años».

La adolescencia da paso a la juventud y gracias a los libros y a otras gentes empieza «a despatallar» y descubre que «la pintura es algo más que una mujer con un abanico tapando un canalillo».

Nuestro dibujante y pintor llega, a través de los libros, a los nuevos movimientos, a los nuevos expresionistas americanos y alemanes y «¡jostias!, eso sí es serio», exclama. Comienza a interesarse por pintores como Pollok, Robey, Håns Hartung en un primer momento, después por Rothko y, actualmente, por los representantes



La revolución permanente, un presente de Molleda a CCOO de Madrid.

Grandes Días

Molleda tiene expuesta en La Trocha (Calle Huertas, 55) su última serie de cuadros, *Grandes Días*, así llamada porque los cuadros están llenos de optimismo y alegría, «todos los días son una oportunidad que desperdiciamos para vivir con optimismo y fijarnos en cosas que nunca hacemos, como mirar moscas o ver crecer las uñas de los pies». El autor nos recuerda que se puede ver su obra completa en Internet, en la página de La ciudad de la pintura, o marcando su nombre en Google. En la imagen, *Gran día VIII*.



de la Nueva Figuración como Lucian Freud, Francis Bacon y «últimamente por José Luis Molleda Rodríguez», comenta irónico.

Lo que dibuja asegura que se corresponde con su forma de pensar, «soy ácrata, espartano y de mente cartesiana y soy optimista, o mejor, como dice el dicho: un pesimista desinformado».

ANTICLERICALISMO

También se reconoce «total y absolutamente anticlerical. Me gustaría saber qué piensa Dios, si existe, de las religiones». La oratoria de Molleda se desborda cuando habla de la Iglesia, de sus privilegios y de cómo históricamente ha venido frenando los avances científicos, desde Galileo o Servet hasta el doctor Montes. «Ha sido tan nefasta [la Iglesia] para la libertad, el progreso y la profilaxis de los pueblos, que no sé cómo se atreven a hablar». Para Molleda, de lo que se trata es de «vivir sin molestar a nadie, hay que vivir y dejar vivir».

Nuestro pintor y dibujante se considera con suerte al vivir de lo que le gusta, y recuerda cómo consiguió publicar «por veinticinco pesetas» su primera viñeta, con 16 ó 17 años, en *El Trampolín*, un tebeo semanal. De su larga trayectoria profesional recuerda con especial intensidad los años de la Transición, cuando Eduardo Sotillos le llamó para emitir una viñeta diaria al finalizar el Telediario de las nueve de la noche.

«Sotillos quería quitarle algo de hierro al asunto, pero la situación era muy complicada y llena de amenazas. Entre los asesinatos de ETA y los pistoleros de ultraderecha, el chiste, muchas noches, se quedaba sin aparecer», rememora Molleda. Ese trabajo lo compaginaba con el diario *Pueblo*, «una época en la que no había ni fax, ni ordenadores, por lo que tenía que llevar las viñetas en persona, a última hora de la noche». Una noche, la de Madrid, que ya no es como antes, una noche en la que las macrodiscotecas están asesinando al jazz de los pequeños locales, rememora Molleda con una cubata en la mano.

DISCOS

Memorable cuerpo, memorable Aute

José Antonio Picas



El cantautor Luis Eduardo Aute hizo un paréntesis en la gira de promoción de su último trabajo para interpretar varias canciones —las emblemáticas *La belleza* y *Al alba*— en la jornada de inauguración del 9º Congreso confederal de CCOO. Ambas canciones, hermosas manifestaciones de su compromiso y rebeldía, no podían faltar tampoco en *Memorable cuerpo*, una recopilación de 40 años de vida artística del cantautor que reúne 115 canciones en siete CD y dos DVD con tres conciertos, dos de ellos no publicados hasta la fecha, y videos. *Memorable cuerpo*, que se presenta en una edición de lujo limitada y numerada, incluye también las letras de las canciones y un libro con fotos, reproducciones de cuadros y de la obra gráfica de Aute y una «boligrafía» (dibujo hecho con bolígrafo), firmada por el autor para coleccionistas. «Es una especie de biografía no escrita», dice Luis Eduardo Aute de *Memorable cuerpo*, «las canciones se suceden por orden cronológico y las fotos, las pinturas y las imágenes también. Es una biografía hecha de canciones y de imágenes».

No sólo la edición especial hace de *Memorable cuerpo* un proyecto distinto (y mejor) de las recopilaciones de canciones al uso. El cantautor, pintor, escritor y cineasta que responde al nombre de Aute no se ha limitado a recuperar y ordenar viejas canciones, ha grabado de nuevo sus canciones más conocidas. *Rosas en el mar*, *Aleluya nº1*, *De alguna manera*, *Las cuatro y diez*, *Dentro*, *Anda*, *Al alba*, *A por el mar*, *De paso*, *Albanta*, *No te desnudes todavía*, *Ay de ti ay de mí*, *Libertad*, *Pasaba por aquí*, *Queda la música*, *Váilima*, *Siento que te estoy perdiendo*, *Mira que eres canalla*, *Una de dos*, *Cine cine*, *Sin tu latido*, *Dos o tres segundos de ternura*, *El universo*, *Cada vez que me amas*, *La belleza*, *Todo es mentira...*, suenan diferente a las versiones originales, pero manteniendo el espíritu y la actualidad de unas canciones que forman parte de nuestra memoria.

Alfonso Roldán

Su sonrisa equilibra la chispa de tristeza de su mirada, cosas de la miopía; al igual que su sentido del humor es un escudo protector frente a las tragedias de este mundo. Una cruz egipcia sobre su pecho sirve de mudo testigo en nuestra conversación con esta mujer que intenta mantener sana a su niña interior. Una mujer que ha quitado a la jota aragonesa la caspa del franquismo y que lo intenta con la zarzuela. Una mujer valiente y políticamente incorrrecta.

P. Jota fusionada con chotis, con jazz, con flamenco, con ritmo cubano... ¿Cómo clasificas tu música? Parece que lo que se lleva es otra cosa.

R. Me clasificaría como inclasificable. Me pueden calificar de heterodoxa, pero lo fundamental es que soy creadora, y en eso somos pocas en este país. Hoy en día se ha impuesto el artista banal, el éxito de masas y los mensajes rampantes dirigidos a atontar la neurona al personal. El artista, por el mero hecho de serlo, tiene una responsabilidad, sobre todo en estos tiempos en que hace falta despertar las conciencias.

P. Para crear tu último disco, *InCubando*, estuviste cuatro meses viviendo en Cuba. ¿Qué impresiones traes de la isla?

R. No he querido hacer de esas impresiones el motivo del disco. Yo llegué a Cuba con ese romanticismo de la revolución que padece gran parte de la izquierda europea. Incluso había tenido grandes discusiones con otros artistas defendiendo lo que había sido la revolución, pero cuando llegué allí me topé con lo que en realidad se ha convertido la revolución.

P. ¿A qué te refieres?

R. Allí, haciendo vida de barrio, que no de turista, fui consciente de lo que es el día a día para un cubano. De lo que es para un músico; de lo que es para alguien que no es músico; de lo que es para las mujeres. Y me empecé de esa alegría que tiene ese pueblo. Un pueblo que para mí es un héroe. La población cubana son héroes que han sido engañados, pero que pese a todo tienen un optimismo y una fuerza moral que son para quitarse el sombrero. También allí he descubierto el ego tan enorme de ese dirigente que ha echado por tierra todo lo que pudo haber hecho en un principio y que después se ha desmoronado.

P. ¿Cómo ves el futuro?

R. Lo veo muy difícil y bajo la amenaza de los halcones de Miami. Como siempre, en todos los conflictos, hay dos posturas extremas y la mayoría de la gente no está ni con una ni con otra.

P. Buscaste la inspiración en Cuba, pero hay otra zona del mundo, Palestina, que, según tus palabras, «te cambió la vida».

R. Estuve en 2004 y en 2006 acompañando a la Plataforma de Mujeres Artistas. Es un asunto que me afecta muchísimo, que me supone una impotencia y un dolor muy grandes, porque es evidente que no hay voluntad de solucionarlo. El pueblo palestino es un pueblo condenado desde hace mucho tiempo, y lo único que hacen los políticos y los militares es marear la perdiz. Sufrí el llanto interno de comprender que es un pueblo condenado ante la indiferencia de Eu-

CARMEN PARÍS | COMPOSITORA Y CANTANTE

«Al mundo no lo gobierna ni la soberanía del pueblo, ni los derechos humanos, ni el interés general»

La vimos en las movilizaciones del ¡No a la guerra! y ahora, en las de solidaridad con el pueblo palestino. Fue la voz en el reciente homenaje realizado por la Fundación Sindical de Estudios a los periodistas asesinados Couso, Anguita Parrado y Ricardo Ortega. Esta mañana, madrileña desde hace nueve años, empezó a cantar a los dos años y hasta ahora. Se licenció en Filología y a los 22 la expulsaron del conservatorio por heterodoxa. Su último disco, *InCubando*, ha sido vanagloriado por la crítica, un disco del que emana a borbotones energía positiva.



■■■■

Hay que recuperar el verdadero poder femenino que está basado en la comunicación, la compasión y la intuición

■■■■

Es vital mantener la paz interior para que se acabe la violencia en el exterior

ropa, porque ya sabemos que gracias a Estados Unidos, Israel puede hacer lo que hace.

P. Entonces, ¿de alguna manera justificas a Hamás?

R. No. Justifico la resistencia. Nunca puedo justificar que mueran civiles en ataques terroristas. A mí no me han matado ningún hijo, ni me tienen cercada. Yo no sé cómo reaccionaría si padeciera esa situación. La muerte de civiles no es justificable, aunque

es muy fácil desde el primer mundo y con la tripa llena decir que está muy mal ser violento, cuando aquí por mucho menos la gente se sube por las paredes.

P. ¿Crees que la solución podría venir de la población civil?

R. El problema es que la población israelí está muy manipulada.

P. Eres absolutamente pesimista...

R. No. Precisamente creo que cada vez hay más gente despierta, por eso se gastan tantos recursos en manipular la opinión y la información. Cada vez hay más testimonios, más gente despierta y es mayor la fuerza de oposición a que suceda lo que sucede.

P. Se ha hablado de cierto paralelismo con el movimiento del No a la Guerra protagonizado por la gente de la cultura y lo que ha venido ocurriendo con la invasión de Gaza. Tú participaste de aquello, pero criticabas la violencia de muchos manifestantes...

R. Para que los seres humanos más o menos comprometidos podamos conseguir algo debemos mantener la paz interior. Es vital mantener la paz interior para que se acabe la violencia en el exterior, porque el exterior es un reflejo de lo que sucede en el interior. El ser humano está en crisis y eso es lo que se manifiesta.

P. ¿Y cómo lograr esa paz interior?

R. Asumiendo que uno tiene un camino de desarrollo muy personal; que tiene cosas que trascender; que tiene cosas que aprender; cosas que modelar; que mejorar. Si no trasciendes, la política y la economía te mantienen en un absoluto estado de confusión desde el que no puedes solucionar nada. Es en las situaciones de crisis donde se ve realmente a los seres humanos.

P. Tú te consideras cristiana...

R. Sí, pero no me identifico con el cristianismo establecido, sino con lo que sospecho que había detrás de ese movimiento en su principio. Con la filosofía y el conocimiento que adivino detrás de ese movimiento gnóstico. Desde luego no cumulo con la institución de la Iglesia, ni con su poder económico, ni con su misoginia.

P. Ese descreimiento también lo llevas a la política.

R. Una cosa son las causas humanitarias y los cambios en la sociedad, que realmente suponen hacer política. Ahora bien, lo que no me interesa es la manera en que eso se desarrolla en el mundo actual, que son los partidos políticos actuales, y lo que significa la política, que no es más que obediencia y sumisión a las empresas. Con eso es con lo que no trago. Desde que tengo conocimiento

he estado en movilizaciones y compromisos, en causas y en cosas, pero me he decepcionado muchísimo con los partidos políticos. La disciplina de partido forma parte de las consecuencias del patriarcado. Cuando sea más normal que las mujeres estén en los ámbitos de poder se irán cambiando poco a poco estas cosas.

P. Eres una feminista confesa.

R. Sí. Pero feminista independiente. Estoy por el equilibrio entre los hombres y las mujeres. Mujeres y hombres vivimos muy condicionados por el patriarcado. Mientras nosotras no sanemos nuestra propia feminidad, que viene herida desde la antigüedad, no vamos a conseguir nada. Lo que observo del feminismo es que también está imbuido por el patriarcado. Las mujeres que ha habido en el poder hasta ahora han sido mujeres solas en un mundo de hombres, que para llegar a ese puesto han tenido que ser más masculinas que los hombres. Lo que tiene que suceder es que haya mujeres femeninas en el poder, no mujeres que sigan el patrón masculino del poder. Hay que recuperar el verdadero poder femenino que está basado en la comunicación, la compasión y la intuición. Se habla de la violencia de género, pero se habla sólo de la que ejercen los hombres sobre las mujeres, y las mujeres sobre los hombres también ejercen violencia.

P. Esto que dices es echar piedras sobre el tejado de la lucha contra la violencia machista.

R. Es un asunto complejo. A lo largo de la historia, las mujeres, para adquirir poder, han tenido que recurrir a subterfugios. En el chantaje emocional somos reinas porque reinamos en las emociones. Ese es el lado oscuro de lo femenino, porque el chantaje emocional es violencia. También es muy difícil encontrar hermandad con mujeres porque estamos entrenadas para competir entre nosotras. Además, los medios de comunicación nos están dirigiendo a eso, dando como máximos valores de la mujer el ser sexy y tener glamour. Los valores máximos de esta sociedad de mercado no están en la inteligencia, ni en la compasión, ni en la generosidad, que son los máximos potenciales femeninos.

P. En tu canción *Cositas insolitas* (sic) hablas de que todo está interrelacionado. ¿Incluyes la política?

R. Lo que realmente nos gobiernan no son las caras que vemos. Pienso que hay una especie de gobierno mundial oculto, con muchos intereses para seguir permaneciendo ocultos. Nada es mejor que la visibilidad. Ahora mismo, al mundo no lo gobierna ni la soberanía del pueblo, ni los derechos humanos, ni el interés general..., son otros los que están detrás, ¿no?

P. Supongo que el descreimiento está relacionado con que, como aseguras públicamente, no tengas en tu casa ni televisión, ni radio...

R. Naturalmente. Y debo reconocer que hace tres meses me he conectado a Internet...

P. ¿Y por dónde adquieres los conocimientos?

R. A través de la lectura y de la gente que voy conociendo. De personas que son testigos directos de las cosas por todo el mundo: cooperantes en misiones humanitarias, reporteros de guerra... Hay muchísima información no accesible para todo el mundo.



La clase.



Mi nombre es Harvey Milk.

El placer de la sala oscura

Mauricio R. Panadero

Seguramente Esperanza Aguirre pondría al instituto que aparece retratado en *La clase* al final de sus listas de excelencias educativas; pero, por fortuna, esta cinta francesa ha sido nominada al Oscar a la mejor película de habla no inglesa. Una película cuyos adolescentes protagonistas no son actores, sino verdaderos alumnos del instituto Françoise Dolto, en los extrarradios de París. Tampoco se interpretan a sí mismos, sino a los personajes de la novela *Entre les murs*. Un año de trabajo con un espléndido resultado, especialmente recomendable a profesores. De Oscar es también la interpretación de Sean Penn en *Mi nombre es Harvey Milk*, auténtico adelantado a su tiempo y estrategia del movimiento gay. Y, mirando la cartelera, últimamente el cine italiano y francés están superando en interés al español. Una lástima.

LA CLASE

Dirección: Laurent Cantet. Guión: Lauren Cantet, Françoise Bégaudeau, Robin Campillo. Basada en la novela *Entre les murs*. Nacionalidad: Francia

Todo el mundo en un aula

La acción transcurre en el interior de un instituto y, fundamentalmente, en el interior de un aula, el micro-mundo de unos adolescentes que raramente se mueven más allá de su barrio, en el extrarradio de París. La película presenta la vida en un instituto difícil; las complejas relaciones entre alumnos, alguno especialmente problemático, y profesores, especialmente el tutor, Françoise.

El filme avanza al ritmo de un curso escolar, tiempo en que los chicos y las chicas van evolucionando, van cambiando, al tiempo que comprobamos cómo el mundo exterior resuena entre los muros del instituto. Cuestiones de igualdad, racismo, religiones..., todo cabe en el aula. Y el tutor, empeñado en que sus alumnos aprendan tolerancia y democracia a través de esa fórmula tan francesa de la retórica y el respeto mutuo. Esa cultura francesa se evidencia cuando Françoise, progresista, paciente, tolerante, estalla al ser tuteado por uno de los alumnos, algo impensable en nuestro país, donde la figura del profesor ha ido perdiendo el respeto por un malentendido progre-

sismo. En un aula no todos somos iguales. El curso es, como la vida, un juego y una batalla de todos contra todos y, casi siempre, con un enemigo común: el profesor. Una batalla en que el futuro se puede ver con esperanza.

MI NOMBRE ES HARVEY MILK

Dirección: Gus Van Sant. Guión: Dustin Lance Black. Nacionalidad: Estados Unidos

Precursor del movimiento gay

En *Mi nombre es Harvey Milk*, Gus Van Sant narra los últimos ocho años de la vida del activista gay norteamericano, a partir del momento en que, atrapado por la crisis de los 40, decide cambiar y, junto con su amante, se traslada a San Francisco. Allí, en el barrio obrero del Castro, monta una tienda de fotografía y poco a poco, no sin dificultades, comienza a ganarse la simpatía del vecindario.

Milk es un adelantado de su tiempo y da el salto a la política. En dos ocasiones se presenta como concejal sin lograr el acta, pero su perseverancia hace que, en la tercera ocasión, lo logre. Un factor fundamental hace que alcance la victoria: el fichaje de una mujer lesbiana para coordinar su campaña, gracias a la cual los medios de comunicación ofrecen su apoyo

a Milk. Un Milk que, desde fuera del sistema, termina por formar parte de «la máquina» en beneficio de la causa del movimiento gay. Al final, menos de un año después de su victoria electoral, es asesinado junto con el alcalde de la ciudad. Harvey Milk se convierte en un símbolo, en un mártir.

La película es muy del tipo docudrama hollywoodiense, al estilo *Good Night and Good Luck*, para ensalzar u homenajear a figuras víctimas del propio sistema norteamericano.



La mujer del anarquista.

LA MUJER DEL ANARQUISTA

Dirección: Marie Noëlle y Peter Sehr. Guión: Marie Noëlle. Nacionalidad: España, Alemania, Francia

Una película inverosímil para una historia creíble

Va uno a ver esta película lleno de ilusión y sale desilusionado, al menos en mi caso. Iba yo ilusionado porque se trataba de una historia contextualizada en el Madrid de nuestra guerra y posguerra, y en el trágico refugio francés padecido por tantos españoles leales a la democracia de España y de Europa. Pero nada que ver con *Soldados de Salamina*.

Iba yo ilusionado porque la película parecía tener ingredientes que llegan al corazón y a la cabeza. Historia de pasiones: amor, relaciones familiares trastocadas por la guerra, muerte, miedo, odio, venganza, amistad. Y supuestas perspectivas infantiles y femeninas. Pero no. Una historia perfectamente creíble en este país se convierte en una película inverosímil, quizá por el guión, quizá por las interpretaciones. Incluso los decorados, los maquillajes y, evidentemente, hasta por el casting. Resulta grotesco ver cómo la mujer del anarquista, Manuela, interpretada por María Valverde, tiene una hija que va creciendo mientras ella se mantiene con un envidiable juvenil aspecto, de tal modo que al final, la hija parece la madre y la madre la hija.

DOCUMENTAL

MANUAL DE USO PARA UNA NAVE ESPACIAL

El cambio climático en lo cotidiano

El 2 de febrero se estrenaba en La Casa Encendida *Manual de uso para una nave espacial*, un documental que trata el cambio climático en nuestro entorno más cercano. No hace falta ver cómo se derriten los polos, basta con observar a nuestro alrededor para entender en qué consiste. Refleja la perspectiva de la juventud, algunos de los impactos ambientales y sociales que ya se están produciendo en la Península Ibérica, el papel que tenemos a nivel personal, o cómo el arte refleja la amenaza ambiental más fuerte a la que se enfrenta la humanidad.

Por lo que ya somos capaces de entender, el calentamiento del planeta afecta sobre los sistemas que regulan el clima y hacen posible la vida tal y como la conocemos. El equilibrio de muchos ecosistemas se ve amenazado y con él la supervivencia de muchas personas. Interferimos en la naturaleza para satisfacer necesidades crecientes: en el último siglo y medio hemos liberado la energía que se ha ido acumulando durante 600 millones de años. El documental se podrá ver próximamente en Internet. También es posible conseguir una copia gratuita enviando un correo electrónico a participación@tierra.org

Divulgación



Un 2009 para pensar en las estrellas

Coincidiendo con el cuarto centenario de las primeras observaciones astronómicas realizadas con telescopio por Galileo Galilei y la publicación por Johannes Kepler de *Astronomia nova*, donde enunció sus dos primeras leyes del movimiento planetario, la Asamblea General de las Naciones Unidas, a propuesta de la Unión Astronómica Internacional y con el apoyo de la UNESCO, ha declarado 2009 Año Internacional de la Astronomía. La divulgación científica es un objetivo de esta celebración. La lucha contra la contaminación lumínica es otra meta para alcanzar con esta conmemoración.

Germán Fernández Sánchez. Doctor en Ciencias Físicas

En estos 400 años, la astronomía ha cambiado drásticamente nuestra idea del Universo y de nuestra situación en él, desde la concepción aristotélica, dominante en tiempos de Galileo, que diferenciaba el mundo sublunar, o sea, la Tierra y su atmósfera, en el centro del Universo, donde todo es imperfecto y cambiante, y el mundo supralunar, formado por los cuerpos celestes, donde sólo existen formas geométricas perfectas y movimientos regulares inmutables, hasta la cosmología actual, con un Universo dinámico, gobernado por las mismas leyes físicas que rigen en nuestro planeta, cuya extensión (al menos 90.000 millones de años luz) y edad (14.000 millones de años) se han podido medir, y en el que nuestro mundo sólo es un planeta ordinario en un sistema estelar ordinario en una galaxia ordinaria.

Los objetivos principales de este Año Internacional de la Astronomía son: aumentar el conocimiento científico de la sociedad, promover el acceso al conocimiento universal de las ciencias fundamentales, fomentar el crecimiento de comunidades astronómicas en países en vías de desarrollo, apoyar y mejorar la educación en Ciencias, ofrecer una imagen moderna de la ciencia y los científicos, favorecer la aparición de nuevas redes que unan a astrónomos aficionados, educadores, científicos y profesionales de la comunicación y fortalecer las ya existentes, mejorar la paridad de género dentro del mundo científico y facilitar la preservación y protección de la herencia natural y cultural que supone un cielo oscuro.

Ese último objetivo supone, por fin, un claro reconocimiento a la lucha contra una de las formas de contaminación más insidiosas de nuestro planeta: la contaminación lumínica, esto es, la innecesaria iluminación artificial del cielo nocturno producida por la mala calidad del alumbrado exterior, tanto público como privado. No se trata tan sólo de la pérdida del cielo estrellado, declarado por la UNESCO Patrimonio de las Generaciones Futuras, y que resulta invisible desde hace años en grandes y pequeñas poblaciones; además, la incorrecta iluminación de nuestras ciudades y pueblos es una agresión al ecosistema, que afecta tanto al crecimiento de las plantas como al comportamiento de muchos animales nocturnos, como aves migratorias, murciélagos e insectos; es también un derroche de energía: por ejemplo, según la Asociación contra la Contaminación Lumínica Cel Fosc, solamente en Cataluña se gastan más de 30 millones de euros anuales en iluminar las nubes; este derroche conlleva un exceso de emisiones de CO₂ y de consumo de mercurio, cadmio y otros metales pesados contaminantes.

Si nos alejamos unas decenas de kilómetros de Madrid, podemos observar sobre la ciudad un inmenso globo luminoso de unos 20 kilómetros de altura y 50 de anchura. Este globo, visible hasta a 300 kilómetros de distancia, es la luz no necesaria, que se dispersa hacia el cielo. Cada día es necesario alejarse más de las ciudades para conseguir ver las estrellas. ¿Cuántos de nuestros hijos han visto alguna vez la Vía Láctea? Con este cielo, ni siquiera Galileo podría hacer hoy en día sus observaciones.



Sala Margarita Xirgu

Vía Complutense, 19 (Edificio de CCOO),
Alcalá de Henares
Reserva de entradas en: salamxirgu@usmr.ccoo.es

Domingo 8 a las 18 horas: Teatro infantil musical. Teatro Catacrac. *Peter Pan*.

Sábado 14 a las 20 horas: Música, poesía, canción. *Las tres sillas*.

Domingo 15 a las 18 horas: Teatro infantil de marionetas. Tartana Teatro. *Piratas*.

Sábado 21 a las 20 horas: Canción de autor con Daniel Montalvo.

Domingo 22 a las 20 horas: Cabaret. Por si acaso Teatro. *El Cabaret del grito*.



Hoyo de San Blas en las cercanías de La Pedriza

Fecha: 22 de Febrero de 2009. Salida a las 8 horas de la calle Isaac Peral esquina a Fernández de los Ríos (Metro Moncloa). Recogida en carretera rotonda del Carrefour y Parque de Bomberos, situada en la salida 19 de la carretera de La Coruña. Interesados hacérselo saber a Rosa en el teléfono indicado para inscripciones. Longitud: 16 kilómetros. Desnivel: 320 metros de subida y bajada. Nivel de dificultad técnica: Baja (salvo que hubiera nieve, en este caso media). Nivel de dificultad física: Bajo. Duración: 4,30 horas. Inscripciones:

Comfia. Telf. 91-536-51-63/64/65. Precio: Afiliados 15 euros. No afiliados 17 euros. Observaciones: Es obligatorio el uso de botas de montaña.

Esta es una marcha que discurre por pista forestal y salvo que nos encontremos nieve, que no suele ser el caso por la altura que alcanzaremos (1.400 m), podría ser más costosa su andadura. La marcha es de una dificultad baja a pesar de los 16 kilómetros, con un trazado circular. Recorreremos la parte baja del Hoyo de San Blas y tendremos siempre a la vista La Najarra, el collado de su nombre, Bailanderos y Asómate de Hoyos. El día 9 de enero reconocimos su trazado y estaba totalmente nevado «precioso», a pesar de ello no dificultó mucho la andadura. Ojalá que el día 22 se repita la climatología en las mismas condiciones. Para esta marcha llevaremos nuestra comida.

COCINA SENCILLA Y SANA | LAS RECETAS DE CARLOS GONZÁLEZ

Compota de manzanas

Ingredientes: Manzanas. Se puede hacer con cualquier variedad, si bien habrá de tenerse en cuenta que algunas clases de pulpa blanda, con muy poco tiempo de cocción, se harán ensalada e incluso se pueden deshacer, como puede suceder con las reinetas. Otras necesitarán más tiempo de cocción. Un poco de zumo de limón y azúcar al gusto.

Elaboración: Se pelan las manzanas, se cortan en cuatro cuartos, se les retiran las semillas cortándoselas junto con sus celdillas y se van poniendo en un cuenco con agua y zumo de limón. Hecho esto se ponen en una cacerola de acero inoxidable o similar. Se le pone el agua justa para cubrirlas. Se les añade un poco de zumo de limón y azúcar en cantidad prudencial y al gusto de quien haya de hacerla o de comerla y se cuece tapadita. Se le puede añadir un palito de canela o de vainilla, y unas hojas de menta. Una vez cocidas según su naturaleza, que se podrá comprobar por su textura (se pueden ir pinchando —con caríño— con un tenedor), se pasan a un recipiente de vidrio o duralex incluyendo el caldo. La compota se toma preferentemente atemperada y del día, sin que haya pasado por la nevera; es como mejor está, aunque se puede conservar en la nevera durante unos días.

Precio aproximado: Depende, evidentemente, del peso y la calidad de la manzana. A partir de 0,30 euros.

Comentario: Los excesos que solemos realizar en invierno para combatir el frío requieren de desintoxicar nuestro cuerpo. La manzana es uno de los alimentos más sanos («una manzana al día mantendrá al doctor fuera de su vida» proclama una máxima). De la misma manera se puede hacer compota con otras frutas: peras, melocotones, cerezas, higos, papaya, albaricoques, etcétera, tratándolos conforme a su naturaleza y condición.





ARMANDO LÓPEZ SALINAS | Novelista y comunista

«Es todo tan evidente que no hace falta ser marxista para tener opinión»

Armando López Salinas, el escritor y activista comunista, es ya uno de los pocos nombres que nos quedan de aquel grupo de escritores que podemos englobar dentro del término de «sociales». Su novela más conocida, *«La mina»*, se abre con una dedicatoria que, en su principio, dice así: *«A mi amigo el minero con el que viajé en el correo de Andalucía. Se llamaba Enrique Fernández e iba para La Chanca de Almería a visitar a su madre. Hacía doce años que no la veía y tenía ganas de abrazarla. Era soltero y me contó su historia y me enseñó sus papeles»*. Hoy, después de cincuenta años de aquellas letras, es el propio López Salinas quien nos enseñe sus cartas...

Texto y foto: Mariano Asenjo

Más de una importante editorial estaría encantada hoy de recibir, ¡al fin!, el manuscrito de una novela por él firmada. ¡Y qué decir de sus improbables memorias!, en las cuales habríamos de encontrar alguna de las claves del devenir de esa fase histórica que hoy conocemos como Transición. Mientras tanto, Armando se mantiene activo en la lectura y en sus «asechanzas» como republicano, «a secas». Nos recibe en su pisito acogedor de la zona del madrileño barrio de Quintana, que aún retiene importantes rastros de nieve, e instalados en su pequeño despacho repleto de libros y recuerdos, nos lanzamos a repasar retazos de la historia y del presente...

Entre otras alimenticias actividades, Armando, nacido en Madrid allá por 1925, llevó la maleta a un representante de zapatos, fue pintor de brocha gorda, calador, decorador, trabajó en unos laboratorios... Y entre unas cosas y otras, obtuvo el Premio Acento para cuentos y su primera novela publicada, *La mina*, quedó finalista en el Premio Eugenio Nadal 1959. *La mina*, junto con otras obras de su tiempo, *La zanja* (Grosso), *Central Eléctrica* (Pacheco), *Gran Sol* (Aldecoa)..., constituye un clásico lleno de precisión y fuerza, sin cuya presencia se nos haría más difícil ahondar en nuestras raíces sociales y políticas.

Calentamos el ambiente a propósito de la presencia de gentes del mundo de la cultura en la manifestación por Palestina, en Madrid. Allí había una amplia representación de intelectuales que han venido dando muestras de querer estar allí donde se les espera y necesita. Son una forma de transmisión de ideas. «Además —precisa Armando—, tenemos un país que mantiene debates abiertos de forma constante, sobre su propia esencia como Estado, sobre el asunto lingüístico, etcétera». Aprovecho la coyuntura y le pido nombres de escritores... Me habla de Belén Gopegui e Isaac Rosa (en otro momento de la conversación salió a relucir el de Almudena Grandes), «son grandes escritores que están tocando temas



Armando López Salinas rodeado de sus libros, un republicano «a secas».

muy importantes y que disponen de un enorme bagaje conceptual y literario».

La conversación con López Salinas (como le citaba Umbral) se acelera a partir del comentario sobre la presencia de Marx en las librerías. «Claro —razona Armando—, Marx ha vuelto a la realidad de siempre por una razón muy sencilla, más allá del nombre de los espontáneos que ahora firman los prólogos a sus obras, lo cierto es que una de las cosas más marxistas que existen es la de trabajar y la de comer. Bueno, pues ahí están las colas del paro, a rebosar, y ya nos podemos imaginar lo que pasa por las mentes de todas esas personas, sus miedos, sus frustraciones... Es todo tan evidente que no hace falta ser marxista para tener opinión».

CRISIS DEL SISTEMA

Para el novelista, lo que está pasando es una crisis dentro de lo que se pretendía era un sistema intocable. Algunas de las cuestiones puestas ahora de manifiesto dentro del proceso de la propia globalización le recuerdan

a 1914, en cuanto a la pugna por los mercados, sobre todo. Otras aparecen como cuestiones nuevas, y enumera los problemas en Asia, las fricciones recurrentes entre Europa y EEUU como potencias industriales, las presencias de Rusia y China, todos esos elementos y algunos más han saturado de contradicciones la esencia misma del propio campo capitalista que, «no lo olvidemos —recuerda Armando—, ha operado a sus anchas durante casi dos décadas, sin adversarios, alimentando constantemente la desmovilización ideológica y la otra, la concreta... Bueno, pues hasta aquí han llegado los listos ineficaces, ¡Y ahora es el Estado quien tiene que hacer de Madre Coraje!»

Así las cosas, López Salinas pone énfasis en el hecho de que la salida a todo esto exige tener gallardía para decir que existe una alternativa de izquierdas. Junto a las condiciones objetivas, «que están ahí», está la otra condición necesaria, que es «tener conciencia» de la necesidad de esos cambios. «Y si el movimiento obrero y las fuerzas de izquierda no se movilizan, la derrota está cantada una vez más para los trabajadores. Y no estoy hablando de izquierdismo. El peligro hoy en España y en Europa no es el izquierdismo, sino al contrario, la rechazación general que se ha dado en nuestras sociedades. ¿Por qué no hablamos de reconstruir un sector público de la economía? ¿En qué lugar está escrito que debamos dejar nuestro futuro en manos de irresponsables, cuando no de delincuentes? Hemos de dar salida a las propuestas, yo propongo la mía, una salida socialista y, por supuesto, republicana».

El autor de *La mina* tiene claro que los tiempos que vengan darán oportunidad para decir eso y mucho más, «tenemos que desentumecernos», y que aún falta por saber si el movimiento será espontáneo o habrá alguien al frente. «Es muy importante decir no, esto es primordial, pero ¡jojo!, no basta con plantarse, hay que dar un paso al frente, y ese es el gesto que conlleva un verdadero avance».

¿Vemos?

Alfonso Roldán

Desde *El diario de Ana Frank* hasta *El niño con el pijama de rayas* hemos llorado con las barbaridades que padecieron los judíos en la Europa del siglo pasado. Cuando atraviesas la frialdad, la oscuridad de un campo de concentración, el cuerpo se te revuelve, el aliento se te hiela. Quedaba la esperanza de que el mantener esos campos sirviera para que nunca se repita una barbaridad igual, una locura igual. La locura nazi se fue alimentando lentamente y creció porque nadie la quería ver... Hasta que fue demasiado tarde.

Es políticamente incorrecto comparar los métodos utilizados por el Gobierno nazi con ninguna otra realidad. Pero aquellas alambradas, aquellos muros creadores de guetos, los estamos viendo en Palestina; aquellas vallas electrificadas, las vemos en Palestina; vemos a prisioneros humillados, a familias separadas.

Vemos niños tristes, nacidos en la violencia; vemos niños espantados por el miedo; vemos niños detenidos; niños muertos con sus minúsculos cuerpos rotos; vemos la angustia y el dolor del alma de las madres; vemos niños entrenados para el odio.

Vemos abusos, cacheos, registros a punta de pistola; vemos el abuso de los militares; vemos civiles implorando caridad y riadas de personas intentando huir, cadáveres en vida sin ninguna esperanza en el futuro; vemos ancianos esperando ser liberados por la muerte; vemos asesinos que disfrutaban asesinando.

Vemos el ruido de las botas invasoras por las calles; vemos casas, calles, ciudades arrasadas por las bombas y los tanques. Vemos cuerpos calcinados. Vemos pisoteada la dignidad humana, los derechos humanos. Lo vemos, aunque muchos gobiernos parecen ignorarlo, aunque intenten impedir que lo veamos. Y quizá, cuando los gobernantes lo vean, sea tarde.

más fuertes más seguros

con **CCOO** **TÚ GANAS**

afiliate

www.usmr.ccoo.es

Si en tu empresa no tienes representación sindical llámanos

VOTA CCOO TÚ GANAS

consultas electorales madrid www.ccoo-madrid.es

Oficina electoral de CCOO-Madrid

91 536 52 32

C/ Lope de Vega, 38 - 28014 Madrid